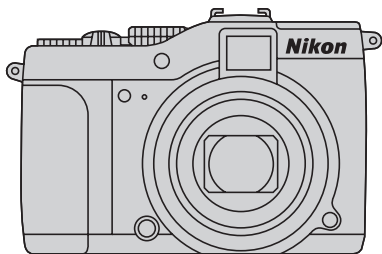


Nikon

数码照相机

COOLPIX P300

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Ck

商标信息

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和／或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SDXC、SDHC 和 SD 标志是 SD-3C, LLC 的商标。
- PictBridge 是商标。
- HDMI、**HDMI** 标志和 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品 在 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”），和／或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和／或从经授权可以提供 AVC 视频的視頻供應商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请访问 <http://www.mpegla.com>。

简介

开始步骤

基本拍摄和播放:  (自动) 模式

更多拍摄说明

更多播放说明

编辑照片

动画录制和播放

连接到电视机、计算机和打印机

基本照相机设定

照相机保养

技术注释与索引

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。



危险

表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。



警告

表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。



注意

表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例



△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。

在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。



⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。

在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。



●符号表示强制执行（必需进行）的行为。

在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。



警告（有关照相机）



禁止拆卸

切勿自行拆卸、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。

取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



立即委托修理



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

否则将会导致起火或触电。



取出电池

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。

取出电池时，请小心勿被烫伤。取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



立即委托修理



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。

	切勿朝驾驶员闪光。 否则将会造成事故。
	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时, 须保持1 m以上的距离。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时, 请立即向医生咨询。
	切勿将照相机腕带缠绕在颈部。 特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机腕带缠绕在颈部有可能会 导致窒息。
	仅使用指定的电源(电池、可充电电源适配器或电源适配器)。 使用非指定电源, 将会导致火灾或触电。
	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣, 则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备, 直到雷鸣停止为止。

注意 (有关照相机)

	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
	不使用时请关闭电源、遮住镜头, 并保存在没有阳光照射处。 阳光会聚焦, 并有可能导致火灾。

	进行移动时, 切勿将照相机安装在三脚架上。 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
	若要在飞机内使用, 则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。 在医院使用时务必遵守医院的指示。 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
	取出电池 长期不使用时, 务必切断电源(电池、可充电电源适配器或电源适配器)。 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污染环境。 使用可充电电源适配器或电源适配器时, 请先从插座上拔出电源插头, 然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
	拔出插头 内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。 否则将会导致灼伤或起火。
	禁止闪光 使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热, 使得外壳变形, 并导致火灾。
	禁止 切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。 否则将对内部零件造成不良影响, 并导致火灾。
	禁止放置 切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。 否则将损伤设备, 或由于大音量而对听觉造成不良影响。

危险

(有关专用锂离子可充电电池)

	禁止 切勿将电池投入火中或对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止拆卸 切勿使电池短路或拆卸电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。

	危险 务必使用专用充电器。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止使用 锂离子可充电电池 EN-EL12 是尼康数码相机 的专用电池,适用于 COOLPIX P300 。 切勿在不适用 EN-EL12 的设备中使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险 切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上终端盖。
	危险 电池漏液进入眼内时,务必立即用清水冲洗,并接受医生治疗。 若置之不理则将导致损伤眼睛。

 警告 (有关专用锂离子可充电电池)	
---	--

	妥善保管 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
	禁止接触水 切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发热。
	禁止使用 发现有异常(如变色或变形)时,务必停止使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告 充电时,如果超过规定的时间长度仍未完成充电,则务必中止充电。 否则将导致漏液、发热或破裂。

	警告 进行回收再利用或废弃处理时,务必使用胶带等将电极部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商,或者根据当地法规进行废弃处理。
	警告 电池漏液接触到皮肤或衣服时,务必立即用清水冲洗。 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

 注意 (有关专用锂离子可充电电池)	
---	--

	注意 切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
---	--

 警告 (有关可充电电源适配器)	
---	--

	禁止拆卸 切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	禁止触碰 当产品由于跌落而破损使得内部外露时,切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头,并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	立即委托修理
	拔下插头 当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时,请立刻从插座上拔下电源插头。 若在此情况下继续使用,将会导致火灾或灼伤。 从插座上拔下电源插头时,请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头,并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	立即委托修理

 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
 禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 警告	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
 禁止使用	若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 禁止	切勿损伤、加工连接线。 此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。 连接线破损将会导致火灾、触电。
 当心触电	切勿用湿手插拔电源插头。 否则将会导致触电。
 禁止	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直流逆变器 等电源进行使用。 否则将导致发热、故障或火灾。

**注意**

(有关可充电电源适配器)

 禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
---	---

 当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
 禁止放置	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢可充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知	ii
注意	vi
简介	1
关于本说明书	1
信息和注意事项	2
照相机部件	4
照相机机身	4
显示屏	6
基本操作	9
指令拨盘	9
升起及降下闪光灯 (🔦 (闪光灯弹出) 控制)	9
旋转式多重选择器	10
MENU (菜单) 按钮	11
在菜单画面中的标签之间切换	11
使用照相机菜单	12
半按/完全按下快门释放按钮	13
安装照相机腕带	13
开始步骤	14
插入电池	14
取出电池	15
对电池充电	16
开启和关闭照相机	19
设定显示语言、日期和时间	20
插入存储卡	22
取出存储卡	22
基本拍摄和播放: 📷 (自动) 模式	24
步骤 1 开启照相机并选择 📷 (自动) 模式	24
📷 (自动) 模式中显示的指示	25
步骤 2 构图	26
使用变焦	27
步骤 3 对焦和拍摄	28
步骤 4 查看和删除照片	30
查看照片 (播放模式)	30
删除不需要的图像	31
使用闪光灯	32
设定闪光模式	33
使用自拍功能进行拍照	35
拍摄笑脸照片 (笑脸定时器)	36
近拍模式	38
调整亮度 (曝光补偿)	39

更多拍摄说明.....	40
选择拍摄模式（模式拨盘）.....	40
选择拍摄场景（场景模式）.....	41
在照相机选择的场景中拍摄（场景自动选择器）.....	42
选择场景模式以拍摄照片（功能）.....	44
使用简易全景拍摄照片.....	57
查看使用简易全景记录的照片.....	59
使用全景辅助拍摄照片.....	60
设定拍摄曝光（P、S、A 和 M 模式）.....	62
P、S、A、M 模式.....	62
P（程序自动）模式.....	64
S（快门优先自动）模式.....	65
A（光圈优先自动）模式.....	66
M（手动）模式.....	67
调整亮度、鲜艳度和色相（P、S、A 和 M 模式）.....	69
操作创意滑块.....	69
拍摄选项：拍摄菜单（P、S、A 和 M 模式）.....	72
图像模式（图像品质/图像尺寸）.....	74
白平衡.....	76
测光.....	78
连拍.....	79
ISO 感光度.....	81
曝光包围.....	82
AF 区域模式.....	83
对焦于移动的拍摄对象上并拍摄（对象跟踪/脸部优先跟踪）.....	87
自动对焦模式.....	89
闪光曝光补偿.....	89
无法同时应用的功能.....	90
更多播放说明.....	92
全屏播放中的操作.....	92
显示直方图和拍摄信息.....	93
查看多张照片：缩略图播放.....	94
日历显示.....	95
近距离查看：变焦播放.....	96
播放选项：播放菜单.....	98
🖨 打印指令：设定要打印的照片和打印份数.....	99
📺 幻灯播放.....	101
🔒 保护.....	102
选择照片.....	103
🔄 旋转图像.....	104
🗣 语音留言.....	105
📄 复制：在内存和存储卡之间复制.....	107

编辑照片	108
照片编辑功能	108
编辑照片	110
快速润饰：增强对比度和饱和度	110
D-Lighting：增强亮度和对比度	111
皮肤柔和：使皮肤显得更光滑	112
滤镜效果：数码滤镜	114
小图片：减小图像尺寸	116
裁切：创建裁切后的副本	117
动画录制和播放	118
录制动画	118
录制慢动作和快动作动画（HS 动画）	120
使用动画菜单	122
动画选项	123
自动对焦模式	125
播放动画	126
删除不必要的动画	126
连接到电视机、计算机和打印机	127
连接到电视机	127
连接到计算机	129
在连接照相机之前	129
将图像从照相机传送到计算机	130
连接到计算机时充电	134
连接到打印机	135
连接照相机和打印机	136
逐张打印照片	137
打印多张照片	138

基本照相机设定	141
设定菜单	141
欢迎画面	143
时区和日期	144
显示屏设定	147
打印日期	149
减震	150
动态侦测	151
AF 辅助	152
数码变焦	152
声音设定	153
自动关闭	153
格式化内存 / 格式化存储卡	154
语言 / Language	155
电视设定	155
计算机充电	156
眨眼警告	157
全部重设	159
固件版本	161
照相机保养	162
照相机保养	162
清洁	164
存放	165
技术注释与索引	166
另购配件	166
经认可的存储卡	167
文件和文件夹名称	168
错误信息	170
故障排除	175
技术规格	181
支持的标准	184
索引	185

关于本说明书

感谢您购买尼康COOLPIX P300数码照相机。本说明书可帮助您轻松享受尼康数码照相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本说明书，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本说明书采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏照相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用照相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。



此图标表示本说明书中其它地方提供更多信息。

注释

- SD存储卡、SDHC存储卡以及SDXC存储卡统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。

画面示例

在本说明书中，有时会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本说明书所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

内存和存储卡

本照相机所拍照片可存储到照相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则照相机将使用存储卡。如果插入了存储卡，则所有新照片都将存储在存储卡上，并且删除、播放和格式化操作将只会应用于存储卡中的照片。必须取出存储卡，方可格式化内存或用其存储、删除或查看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>

- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

- 亚洲、大洋洲及中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器等）方符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修卡范围。

使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

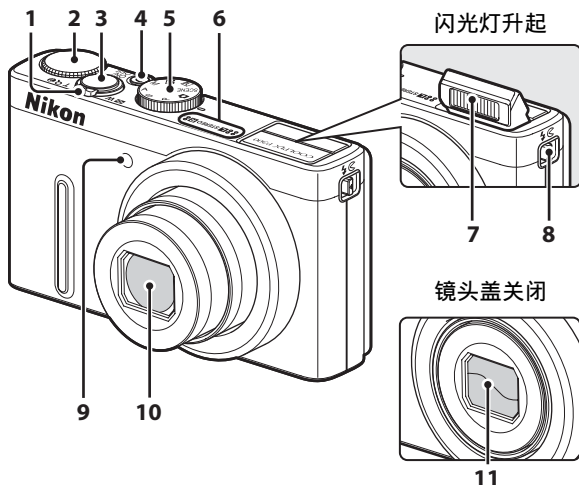
请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换在欢迎画面设定（143）中为**选择图像**选项选择的图像。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

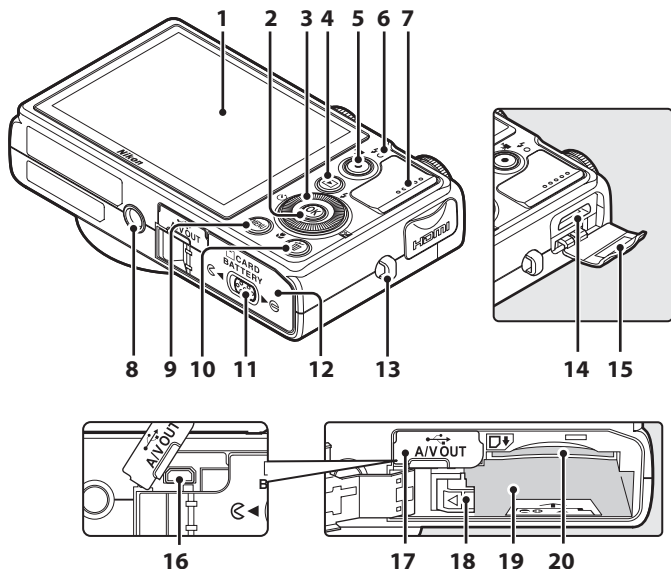
照相机部件

照相机机身

简介



1	变焦控制	27	6	麦克风（立体声）	105、118
	W : 广角	27	7	闪光灯	32
	T : 远摄	27	8	（闪光灯弹出）控制	33
	: 缩略图播放	94	9	自拍指示灯	35
	: 变焦播放	96		AF辅助照明器	152
	: 帮助	41	10	镜头	164、181
2	指令拨盘	9	11	镜头盖	
3	快门释放按钮	13、28			
4	电源开关/电源指示灯	19、153			
5	模式拨盘	40			



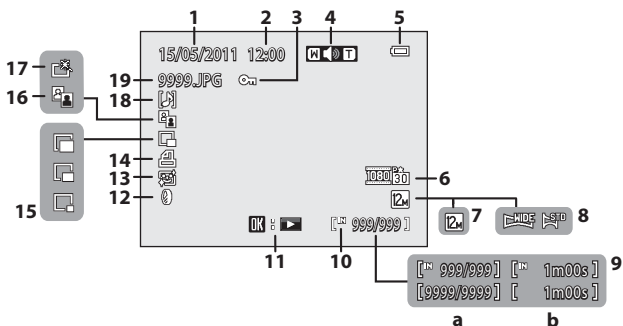
1	显示屏	6、25
2	OK (应用选择) 按钮	10
3	旋转式多重选择器	10
4	▶ (播放) 按钮	30
5	● (动画录制) 按钮	118
6	充电指示灯	17、134
7	闪光指示灯	34
8	扬声器	106、126
9	MENU 按钮	11、41、73、98、122、142
10	🗑 (删除) 按钮	31、106、126

11	盖锁闩	14、22
12	电池舱/存储卡插槽盖	14、22
13	照相机腕带圈	13
14	HDMI 迷你接口	127
15	HDMI 接口盖	127
16	USB/音频/视频连接器	127、130、136
17	接口盖	127、130、136
18	电池锁闩	14、15
19	电池舱	14
20	存储卡插槽	22

1	拍摄模式*	24、40、41、62	22	对焦区域（用于手动、中央）	28、83
2	近拍模式	38	23	对焦区域（用于自动）	83
3	变焦指示	27	24	对焦区域（用于脸部侦测、宠物侦测）	36、56、83
4	对焦指示	28	25	对焦区域（用于对象跟踪）	87
5	AE/AF-L指示	61	26	点测光区域	78
6	闪光模式	32	27	快门速度	63
7	闪光曝光补偿	89	28	手持/三脚架	44、49
8	电池电量指示	24	29	ISO感光度	34、81
9	动态侦测图标	151	30	曝光补偿值	39
10	减震图标	150	31	曝光指示	67
11	降噪合成	47	32	鲜艳度	71
12	旅行目的地指示	144	33	色相	71
13	“未设定日期”指示	170	34	白平衡	76
14	打印日期	149	35	自拍指示	35
15	动画选项	123	36	笑脸定时器	36
16	HS动画类型	124	37	连拍模式	79
17	图像模式	74	38	曝光包围	82
18	简易全景	57	39	逆光（高动态范围）	45
19	(a) 剩余可拍摄张数 (静态照片)	24、75		全景	55
20	(b) 动画长度	118、125			
21	内存指示	25			
	光圈值	63			

* 图标根据拍摄模式而不同。

播放



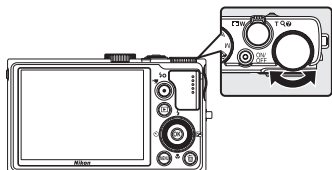
1	拍摄日期.....	20	11	简易全景播放指南.....	59
2	拍摄时间.....	20		动画播放指南.....	126
3	保护图标.....	102	12	滤镜效果图标.....	114
4	音量指示.....	106、126	13	皮肤柔和图标.....	112
5	电池电量指示.....	24	14	打印指令图标.....	99
6	动画类型*.....	123	15	小图片.....	116、117
7	图像模式*.....	74	16	D-Lighting 图标.....	111
8	简易全景指示.....	59	17	快速润饰图标.....	110
9	(a)当前照片编号/总照片数.....	30	18	语音留言指示.....	105
	(b)动画长度.....	126	19	文件编号和类型.....	168
10	内存指示.....	30			

* 图标根据拍摄所用的设定而不同。

基本操作

指令拨盘

您可以旋转指令拨盘操作以下任何功能。



简介

在拍摄时

模式	说明	
将模式拨盘设到 P	调节柔性程序	64
将模式拨盘设到 S 或 M	调节快门速度	65、 67

在播放时

模式	说明	
变焦播放	更改变焦倍率	96

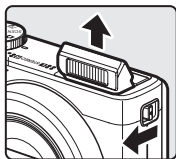
在显示菜单画面时

模式	说明	
显示第一级拍摄菜单或设定菜单	更改设定	12、 73、 142

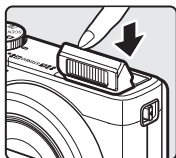
升起及降下闪光灯（（闪光灯弹出）控制）

滑动（闪光灯弹出）控制，升起闪光灯。

- 有关详细说明，请参见“使用闪光灯”（32）。



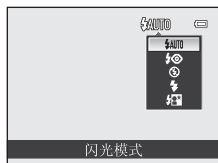
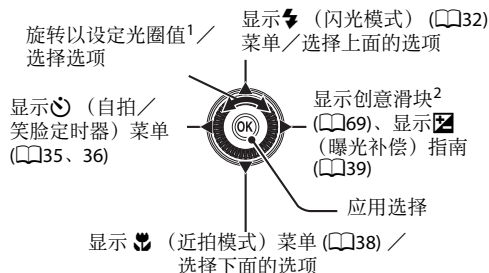
- 当不使用闪光灯时，轻轻推下闪光灯，直至发出咔嚓声示意其已降下。



旋转式多重选择器

通过转动旋转式多重选择器，或向上(▲)、向下(▼)、向左(◀)或向右(▶)按动旋转式多重选择器，或按OK按钮进行操作。

在拍摄时

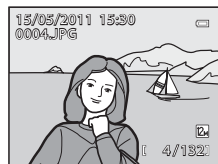


¹ 光圈值可以在拍摄模式A或M(66、67)中设定。

显示菜单时，可以选择项目。

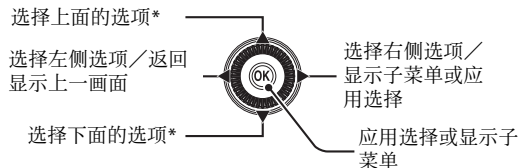
² 在P、S、A和M模式下显示。

在播放时



* 还可以通过转动旋转式多重选择器选择前面或后面的照片。

在显示菜单画面时



* 还可以通过转动旋转式多重选择器选择项目。

MENU（菜单）按钮

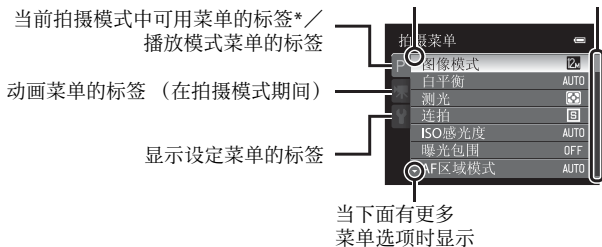
按 **MENU** 按钮显示所选模式的菜单并选择菜单项目的选项。

- 使用旋转式多重选择器可浏览菜单（[图10](#)）。



当前面有更多菜单选项时会显示

当菜单长达两页或更长时会显示

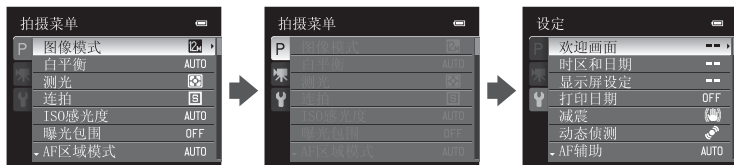


* 选择不同的拍摄模式时，显示的标签会不相同。

- （自动）模式：自动菜单标签（[图24](#)）
- （场景）：场景菜单标签（[图41](#)）
- （夜景）：夜景菜单标签（[图44](#)）
- （逆光）：逆光菜单标签（[图45](#)）
- P、S、A、M：拍摄菜单标签（[图72](#)）

在菜单画面中的标签之间切换

在按下 **MENU** 按钮时显示的菜单画面中，选择左端的标签，切换至所选标签的菜单。



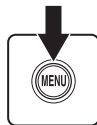
按旋转式多重选择器 加亮显示标签。

按旋转式多重选择器 或 选择另一标签，然后按 按钮或 。

显示相应的菜单。

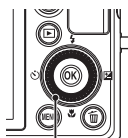
使用照相机菜单

1 按MENU按钮。



2 按旋转式多重选择器▲或▼选择项目，然后按▶或OK按钮。

- 还可以通过转动旋转式多重选择器 (10) 选择项目。
- 要更改标签，请按◀ (11)。



旋转式多重选择器



3 按▲或▼选择项目，然后按OK按钮。

- 应用设定。



4 完成设定后，按MENU按钮。

- 照相机退出菜单显示。

菜单显示期间的指令拨盘操作

显示第一级拍摄菜单或设定菜单（上述步骤2）时，旋转指令拨盘可更改所选项目的设定。

半按／完全按下快门释放按钮

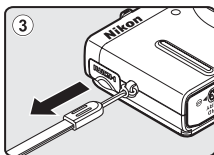
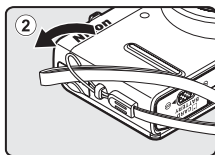
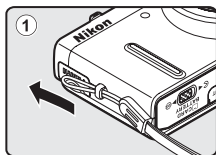
- 本照相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。半按快门释放按钮时，对焦和曝光（快门速度和光圈值）会被设定。半按快门释放按钮时，对焦和曝光保持锁定。
- 在此位置按住快门释放按钮时，继续完全按下快门释放按钮即可释放快门并拍照。按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。



半按以锁定对焦和曝光。

继续完全按下以进行拍摄。

安装照相机腕带

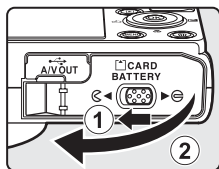


插入电池

将锂离子可充电电池EN-EL12（附送）插入照相机。

- 初次使用之前或当电池电量较低时，请对电池充电(16)。

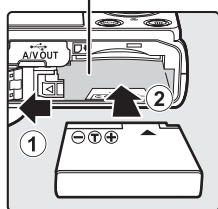
- 1 将盖锁闩滑动到☞侧(1)，然后打开电池舱/存储卡插槽盖(2)。



- 2 插入电池。

- 利用电池的边缘将橙色电池锁闩以所示方向(1)推动，然后完全插入电池(2)。
- 电池完全插入时电池锁闩会将其锁定到位。

电池舱

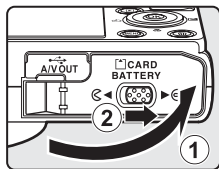


正确插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。

- 3 关闭电池舱/存储卡插槽盖 (1)，然后将盖锁闩滑动到☜位置(2)。

- 电池舱/存储卡插槽盖打开时，无法开启照相机。此外，无法对插入照相机内的电池充电。

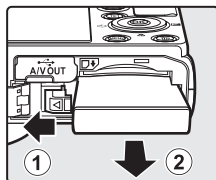


取出电池

打开电池舱／存储卡插槽盖之前，请关闭照相机 (📖19) 并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

若要取出电池，先打开电池舱／存储卡插槽盖，再将橙色电池锁门按照箭头(①)所示方向滑动，然后平直取出电池(②)。

- 照相机刚刚使用完毕时，照相机、电池或存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。



✓ 关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，请务必通读并遵守“安全须知” (📖ii) 内的警告。
- 在使用电池之前，请务必通读并遵守有关“电池” (📖163) 的警告。
- 如果长时间不使用电池，应至少每六个月充电一次，然后将其电量用完后再进行存放。

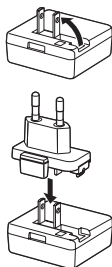
对电池充电

通过USB连接线UC-E6（附送）将可充电电源适配器EH-69P（附送）连接至照相机，然后将可充电电源适配器插入电源插座，可对插入照相机内的锂离子可充电电池EN-EL12（附送）充电。

1 准备可充电电源适配器EH-69P。

如果附送了插头适配器*，将其安装到可充电电源适配器的插头上。用力推入插头适配器，直至其牢固固定就位。两者连接之后，强行用力取出插头适配器可能会损坏产品。

* 插头适配器的形状因购买照相机的国家或地区而异。
在阿根廷和韩国，可充电电源适配器已与插头适配器安装在一起。

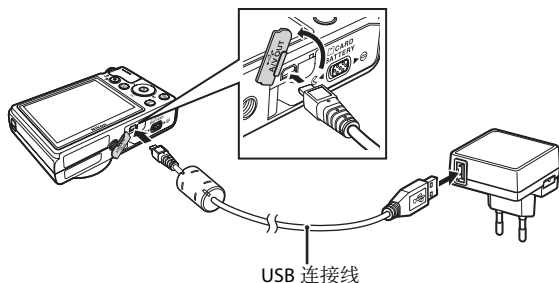


2 将电池插入照相机(📖14)。

请勿开启照相机。

3 使用附送的USB连接线将可充电电源适配器连接至照相机。

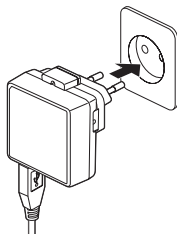
- 确认接口方向正确。请勿试图倾斜插入接口，连接或断开USB连接线时请勿过分用力。
- 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



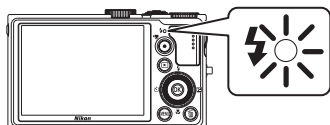
4 将可充电电源适配器插入电源插座。

充电指示灯会以绿色缓慢闪烁，表示电池正在充电。

对一块电量完全耗尽的电池充满电需要约4小时。



下表说明了照相机插入到电源插座时充电指示灯的状态。



充电指示灯	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池不在充电。充电完毕后，充电指示灯停止以绿色闪烁并熄灭。
忽明忽暗（绿色）	- 环境温度不适合于充电。请在环境温度介于 5 °C 到 35 °C 的室内给电池充电。 - USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或电池有问题。断开 USB 连接线的连接或拔出可充电电源适配器，然后重新正确连接，或更换电池。

5 从电源插座上取下可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

关于可充电电源适配器的注意事项

- 可充电电源适配器EH-69P仅可与兼容设备一起使用。请勿与其它品牌或型号的设备一起使用。
- 使用前，请务必通读并遵守第iv页和“电池”（163）一节中关于可充电电源适配器的警告。
- EH-69P与交流100-240 V，50/60 Hz电源插座兼容。在其他国家/地区使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。
- 可充电电源适配器EH-69P用于对插入照相机内的电池充电。当照相机使用可充电电源适配器连接到电源插座时，无法开启照相机。
- 在任何情况下都不要使用可充电电源适配器 EH-69P 以外其它品牌或型号的 USB 电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致照相机过热或损坏照相机。

交流电源

- 如果使用电源适配器EH-62F（另购；166），则可通过由电源插座为照相机供电来拍摄和播放照片。
- 在任何情况下都不要使用EH-62F以外的其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致照相机过热或损坏照相机。

使用计算机或充电器充电

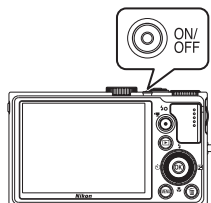
- 将COOLPIX P300连接至计算机也可对锂离子可充电电池EN-EL12充电(134、156)。
- 如果使用充电器MH-65（另购；166），则不必使用照相机即可对EN-EL12充电。

开启和关闭照相机

按电源开关开启照相机。电源指示灯（绿色）亮起，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯熄灭）。

再次按电源开关关闭照相机。电源关闭时，电源指示灯会熄灭，显示屏也会关闭。

- 照相机关闭时，按住  按钮即可以播放模式 (📖30) 开启照相机。



待机模式（自动关闭）

如果未执行任何操作，显示屏将自动关闭，照相机进入待机模式且电源指示灯闪烁。待机模式持续约3分钟后照相机即会关闭。

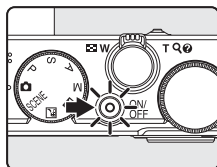
- 电源指示灯闪烁时，使用以下操作之一再次开启显示屏。
 - 按电源开关、快门释放按钮、 按钮或 （ 动画录制）按钮。
 - 旋转模式拨盘。
- 在拍摄或播放模式中，照相机会在大约一分钟（默认设定）后进入待机模式。
- 照相机进入待机模式之前的时长可从设定菜单 (📖141) 的 **自动关闭** (📖153) 进行更改。

设定显示语言、日期和时间

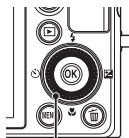
初次开启照相机时，会显示语言选择和照相机时钟设定对话框。

1 按电源开关开启照相机。

- 电源指示灯亮起，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯熄灭）。



2 按旋转式多重选择器▲或▼选择所需语言，然后按OK按钮。

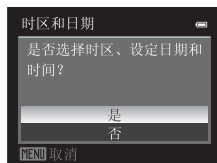


旋转式多重选择器

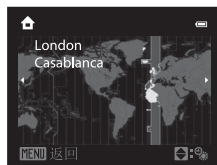


3 按▲或▼选择是，然后按OK按钮。

- 若要取消设定时区和日期，选择否。



4 按◀或▶选择您的居住地时区（时区）(146)，然后按OK按钮。



夏令时

对于实行夏令时的时区，请在步骤4中从时区选择画面使用▲开启夏令时并设定日期和时间。

- 夏令时开启时，会在画面顶部显示图标。
- 要将其关闭，请按▼。



- 5 按▲或▼选择日期显示顺序，然后按OK按钮或▶。



- 6 按▲、◀、▼或▶设定日期和时间，然后按OK按钮。

- 要选择项目：转动旋转式多重选择器，或按▶或◀（按以下顺序选择：日（日）→月（月）→年（年）→小时→分钟）。
- 要设定内容：按▲或▼。日期和时间也可以通过旋转指令拨盘进行设定(149)。
- 完成设定：选择分钟，然后按OK按钮或▶。
- 在完成设定后，镜头会伸出，并会显示拍摄画面。



打印日期及更改日期和时间

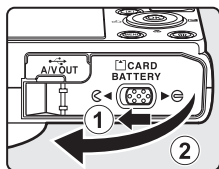
- 若要在拍摄时在照片上打印日期，首先要设定日期和时间，然后在设定菜单(141)中设定打印日期(149)。
- 若要更改照相机时钟的日期和时间，请在设定菜单(141)的时区和日期(144)中进行设定。

插入存储卡

记录的数据存储在照相机内存（约90 MB）或SD存储卡（市售）中(📖167)。如果照相机中插有存储卡，则数据将自动存储到存储卡中。存储卡中的数据可以播放、删除或传送。若要使用内存，请取出存储卡。

- 1 确认电源指示灯已熄灭，且显示屏已关闭，并打开电池舱／存储卡插槽盖。

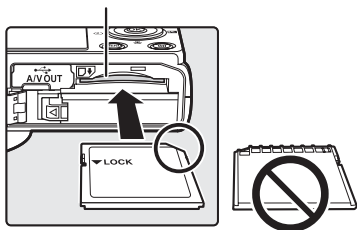
- 打开盖子之前，请务必关闭照相机。



- 2 插入存储卡。

- 滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位。

存储卡插槽



✓ 正确插入存储卡

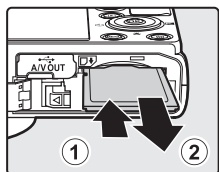
将存储卡装反或装倒可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

- 3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。

取出存储卡

打开电池舱／存储卡插槽盖之前，请关闭照相机并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。用手指轻轻按下存储卡(①)使其稍稍弹出，然后平直取出存储卡(②)。

- 照相机刚刚使用完毕时，照相机、电池或存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

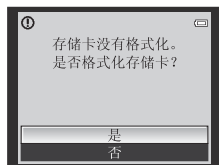


✓ 格式化存储卡

如果照相机开启时显示右图所示的信息，则存储卡在使用前必须先进行格式化。**请注意，执行格式化(□154)将会永久删除存储卡上的所有照片和其它数据。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的数据进行备份。

若要格式化，请使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按**OK**按钮。当显示确认对话框时，请选择**格式化**，然后按**OK**按钮开始格式化。

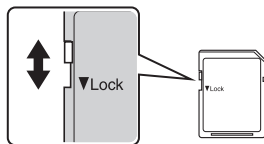
- 在格式化完成之前，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 初次将其它设备所用的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡(□154)。



✓ 写保护开关

当存储卡开关处于“锁定”位置时，无法写入或删除数据。如果您要记录数据、删除数据或格式化存储卡，而开关位于“锁定”位置，请将开关滑到其原始位置以解除锁定。

写保护开关



✓ 存储卡

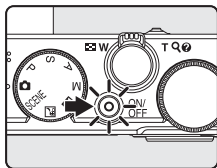
- 仅可使用SD存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据，以及向计算机进行数据传送期间执行以下操作。未能遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者损坏存储卡。
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭照相机
 - 断开电源适配器的连接
- 切勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或施以强烈撞击。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于阳光直射下、封闭的车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

步骤1 开启照相机并选择📷（自动）模式

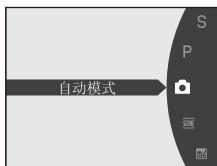
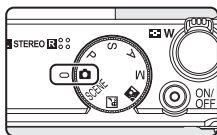
本节说明如何使用📷（自动）模式拍照，推荐初次使用数码照相机的用户使用这种自动的“即取即拍”模式。

1 按电源开关开启照相机。

- 镜头伸出，显示屏开启。



2 将模式拨盘旋转到📷。

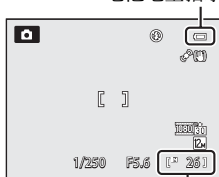


3 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量级别

显示	说明
	电池电量级别高。
	电池电量级别低。准备充电或更换电池。
	无法拍照。 充电或更换电池。

电池电量指示



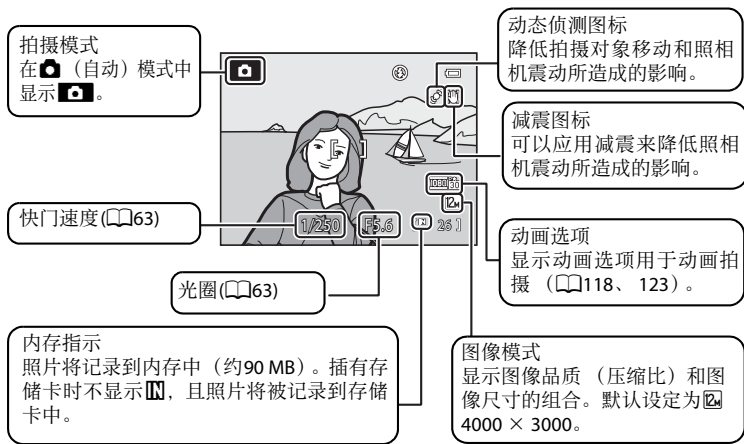
剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

显示剩余可拍摄张数。

可存储的照片数量取决于内存或存储卡的剩余容量和图像模式(📖74)。

（自动）模式中显示的指示



- 拍摄和播放期间显示的指示和照片信息将在几秒后关闭（147）。
- 当照相机为节电在待机模式中关闭显示屏时（电源指示灯闪烁）（153），按以下按钮可以再次开启显示屏。
→ 电源开关、快门释放按钮或 （ 动画录制）按钮。

关于闪光灯的注意事项

当闪光灯降下时，闪光设定被固定为关闭，并且显示屏顶部出现 。在需要闪光的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，务必升起闪光灯（33）。

（自动）模式中的可用功能

- 可以调节闪光模式（32），可以应用自拍（35）、近拍模式（38）和曝光补偿（39）。
- 按 **MENU** 按钮可使用拍摄菜单中的 **图像模式**（74）指定图像品质（压缩比）和图像尺寸的组合。

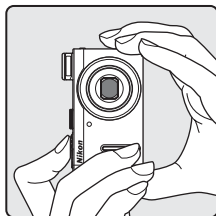
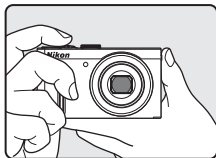
减震和动态侦测

- 详细信息请参见设定菜单（141）中的 **减震**（150）或 **动态侦测**（151）。
- 在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请将 **减震** 设为关闭。

步骤2 构图

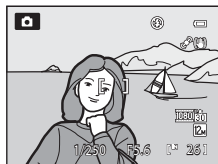
1 准备照相机。

- 用双手平稳握住照相机。
- 切勿让手指、头发、腕带和其它物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器和麦克风。
- 使用闪光灯(📖32)以“竖直”方向拍摄时，请握住照相机，使闪光灯位于镜头的上方。



2 进行构图。

- 将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。

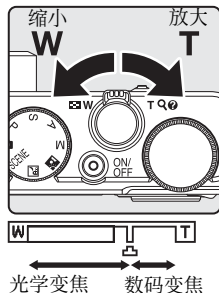


使用变焦

旋转变焦控制以启用光学变焦。

朝 **T** 方向旋转变焦控制进行放大，增大拍摄对象的尺寸。朝 **W** 方向旋转变焦控制进行缩小，增大画面中的可见区域。

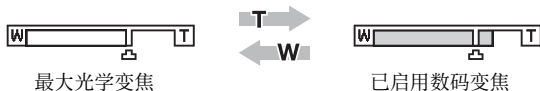
- 当照相机开启时，变焦位于最大广角位置。
- 旋转变焦控制时，变焦指示显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制旋转到 **T** 位置并保持按住，将启动数码变焦。

数码变焦最多可将拍摄对象放大至最大光学变焦放大倍率的大约2倍。



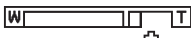
- 当启用了数码变焦时，照相机对焦在画面的中央，且不显示对焦区域。

☞ 数码变焦和插值

与光学变焦不同，数码变焦使用数码成像处理（即插值）放大图像，这样就会造成照片品质轻微退化（取决于图像模式(□74)和数码变焦放大倍率）。

拍摄静态照片时，如果变焦位置超过  就会应用插值。

放大倍率增加到超过  的位置时，插值即被启用，变焦指示会变为黄色表示正在应用插值。随着图像尺寸的减小， 的位置会移到右侧，以便确认在当前图像模式设定下可以不使用插值来拍摄照片的变焦位置。



图像尺寸较小时

- 可以从设定菜单(□141)中的**数码变焦**选项(□152)禁用数码变焦。

步骤3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

- 半按快门释放按钮(📖13)时，照相机设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。
半按快门释放按钮时，对焦和曝光保持锁定。
- 照相机自动对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域呈绿色亮起。



- 启用数码变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上，并且不会显示对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦指示(📖6)呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮时，如果对焦区域或对焦指示以红色闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。

- 随即释放快门，并将照片记录到存储卡或内存中。



✓ 当拍摄对象离照相机很近时

如果照相机无法对焦，请尝试使用近拍模式(📖38)或近摄场景模式(📖52)进行拍摄。

记录期间

当显示剩余可拍摄张数的指示闪烁时，表示正在记录图像。切勿打开电池舱/存储卡插槽盖。此时切断电源或取出存储卡，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使启用的对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也未必能够清晰对焦。

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差显著的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：要拍摄的对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：在笼子里的动物）
- 拍摄对象带有重复的式样（例如：百叶窗、有多排相似形状窗口的建筑物）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定。

对焦锁定

当AF区域模式选择了中央时，请使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。
- 当半按快门释放按钮时，曝光即被锁定。



将拍摄对象置于画面中央。



半按快门释放按钮。



确认对焦区域呈绿色亮起。



继续半按快门释放按钮，然后重新构图。



完全按下快门释放按钮进行拍摄。

AF辅助照明器

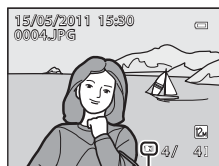
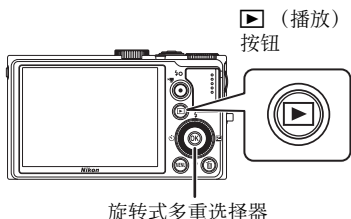
在黑暗的地方，半按快门释放按钮时，AF辅助照明器(□152)可能会亮起。

步骤4 查看和删除照片

查看照片（播放模式）

按 （播放）按钮。

- 以全屏播放模式显示最后拍摄的一张照片。
- 转动旋转式多重选择器，或按 ▲、▼、◀或▶查看前面或后面的照片。持续按住 ▲、▼、◀或▶以快速滚动照片。在刚切换到上一张或下一张照片之后可能会以低分辨率短暂显示照片。
- 要返回至拍摄模式，请再次按  按钮或按快门释放按钮或 （动画录制）按钮。
- 当显示存储在内存中的照片时，将显示 。插有存储卡时不显示 ，而会显示存储在存储卡中的照片。



内存指示

当照相机为节电而关闭显示屏时

当电源指示灯闪烁时，按  按钮再次开启显示屏（[153](#)）。

播放模式中的可用选项

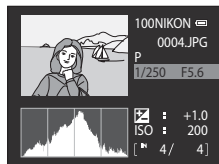
有关详细说明，请参见“更多播放说明”（[192](#)）或“编辑照片”（[108](#)）。

显示拍摄信息

在全屏播放模式中，按  按钮显示直方图和拍摄信息（[93](#)）。再次按  按钮返回至全屏播放模式。

按 按钮开启照相机

照相机关闭时，按住  按钮即可以播放模式开启照相机。镜头不会伸出。



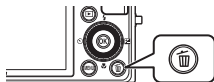
查看照片

当以全屏播放模式显示使用脸部优先（[85](#)）或宠物侦测（[56](#)）拍摄的照片时，照相机将根据脸部方向自动旋转照片，但拍摄时设定了连拍（[79](#)）、曝光包围（[82](#)）或脸部优先跟踪（[87](#)）的照片除外。

删除不需要的图像

1 按 按钮删除当前显示在显示屏上的图像。

- 若要不要删除图像并退出，请按 **MENU** 按钮。



2 使用旋转式多重选择器选择所需的删除方式，然后按 **OK** 按钮。

- 当前图像：**只会删除当前图像或语音留言(📖106)。
- 删除已选择的图像：**可以选择并删除多张图像。有关详细说明，请参见“操作删除已选择的图像画面”。
- 所有图像：**所有图像都会被删除。



3 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请选择否，然后按 **OK** 按钮。



操作删除已选择的图像画面

1 转动旋转式多重选择器或按 **◀** 或 **▶** 选择要删除的图像，并按 **▲** 在图像上添加 .

- 要撤消选择，请按 **▼** 移除 .
- 朝 **T** (📷) 方向旋转变焦控制(📖4)切换回全屏播放，或朝 **W** (📖) 方向旋转显示缩略图。



2 在所有要删除的图像上添加 ，然后按 **OK** 按钮确认选择。

- 显示确认对话框。请按照显示屏上显示的指示进行操作。

✓ 关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在删除图像之前先将重要的图像传送到计算机。
- 无法删除受保护的图像(📖102)。

在拍摄模式中删除最后记录的图像

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后记录的图像。

使用闪光灯

在黑暗环境下或当拍摄对象背光时，您可以升起闪光灯，使用闪光灯来拍照。您可以根据拍摄环境设定合适的闪光模式。

- 广角变焦位置的闪光范围约为0.5到6.5 m；而远摄变焦位置的闪光范围约为0.5到2.5 m（ISO感光度设定为自动时）。

 **AUTO** 自动

光线昏暗时闪光灯自动闪光。

 **自动带防红眼**

减轻人像中的“红眼”现象。

 **关闭**

闪光灯不闪光。

 **补充闪光**

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光，无论拍摄对象亮度如何。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

 **慢同步**

自动闪光模式与低速快门结合使用。适用于在傍晚和夜间拍摄背景景物衬托下的人像。闪光灯照亮主要拍摄对象，低速快门则用来捕捉夜间或昏暗光线下的背景。

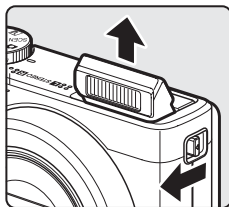
闪光模式设定

- 默认闪光模式设定因不同的拍摄模式(□40)而异。
 -  (自动) 模式： **AUTO** 自动
 - **SCENE** (场景)：选项随场景而异 (□42到56)。
 -  (夜景)：固定为 (关闭)
 -  (逆光)：当高动态范围关闭时，固定为 (补充闪光)；当使用高动态范围时，固定为 (关闭) (□45)
 - **P、S、A、M**： **AUTO** 自动
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”(□90)。
- 在以下情况下，闪光模式设定即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。
 - 使用**P、S、A**或**M**拍摄模式时
 - 在 (自动) 模式中使用 (自动带防红眼) 拍摄时

设定闪光模式

1 滑动⚡☞（闪光灯弹出）控制。

- 闪光灯升起。
- 当闪光灯降下时，闪光模式会固定为☞（关闭）。



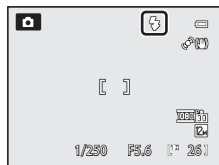
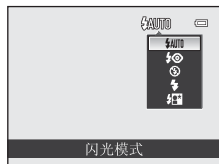
2 按旋转式多重选择器⚡（闪光模式）。

- 显示闪光模式菜单。



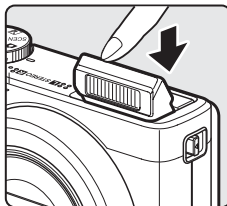
3 使用旋转式多重选择器选择所需模式，然后按OK按钮。

- 显示为闪光灯选择的模式。
- 当应用☞AUTO（自动）时，无论照片信息的设定（[147](#)）如何，☞AUTO仅显示数秒钟。
- 如果几秒内未按OK按钮，选择将被取消。



☑ 降下闪光灯

当不使用闪光灯时，轻轻推下闪光灯将其降下。



✓ 在光线昏暗或闪光灯设定为ⓧ（关闭）时进行拍摄

- 建议使用三脚架，在拍摄期间使照相机保持稳定并避免由照相机震动造成的影响。当以三脚架稳定照相机时，在设定菜单(□141)中将减震(□150)设定为关闭。
- ISO可能会显示在拍摄画面中。显示ISO时，表示ISO感光度已自动增强。
- 在黑暗的地方拍摄时，可能会根据拍摄环境启用降噪功能。降噪功能启用时，保存照片所需时间会更长。

✓ 关于使用闪光灯时的注意事项

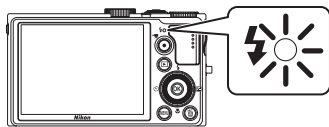
空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光模式设为ⓧ（关闭），或者在降下闪光灯后拍摄照片。

✎ 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯的状态。

- 亮起：拍摄照片时闪光灯会闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请等待几秒再重试。
- 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。

当电池电量级别较低时，在闪光灯充电期间，显示屏会关闭。



✎ 防红眼

本照相机使用高级防红眼（“照相机内部红眼修正”）功能。

如果照相机在保存图像时侦测到红眼，则保存图像前会先对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

拍摄照片时注意以下事项：

- 保存照片所需的时间会略微增加。
- 防红眼功能有时可能无法达到理想的效果。
- 在极少数情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理。在这些情况下，请选择其它模式并重试。

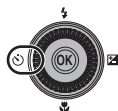
使用自拍功能进行拍照

自拍适用于拍摄合影，也可减轻按下快门释放按钮时产生的震动。可以选择2秒或10秒的定时时长。

使用自拍时，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖141)中将**减震**(📖150)设为**关闭**。

1 按旋转式多重选择器(🔄) (自拍)。

- 显示自拍菜单。



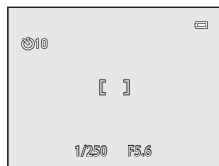
2 使用旋转式多重选择器选择 **10s** 或 **2s**，然后按(OK)按钮。

- 10s** (10秒)：适用于拍摄合影
- 2s** (2秒)：适用于防止照相机震动
- 当选择了(📷)时，照相机使用脸部侦测功能侦测人的脸部，然后在侦测到笑脸时自动释放快门(📖36)。
- 显示为自拍所选的模式。
- 如果几秒内未按(OK)按钮，选择将被取消。



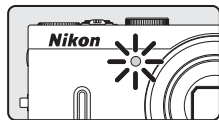
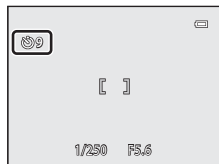
3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 开始自拍，并且会显示释放快门之前的剩余秒数。定时器倒计时时，自拍指示灯闪烁。在快门释放前大约1秒钟，指示灯会停止闪烁并保持发亮。
- 释放快门时，自拍设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



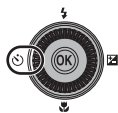
拍摄笑脸照片（笑脸定时器）

照相机使用脸部侦测功能侦测笑脸，并自动释放快门。

当拍摄模式(□40)设定为📷（自动）模式、人像或夜间人像场景模式，或P、S、A或M模式时，可使用此功能。

1 按旋转式多重选择器🔄（自拍）。

- 显示自拍菜单。
- 在按🔄之前，调节闪光模式、创意滑块、曝光补偿或拍摄菜单中项目的设定。



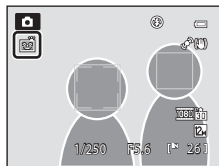
2 使用旋转式多重选择器选择📷（笑脸定时器），然后按OK按钮。

- 如果几秒内未按OK按钮，选择将被取消。



3 进行构图。

- 使照相机对准拍摄对象。
- 照相机侦测到脸部后，包含该脸部的对焦区域会显示双边框。当照相机对焦于脸部时，双边框会呈绿色亮起片刻，并锁定对焦。
- 最多可以侦测到3个脸部。侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部将被双边框框起，其它脸部则被单边框框起。



4 自动释放快门。

- 当照相机侦测到拍摄对象的笑脸（以双边框框起）时，会自动释放快门。
- 每次释放快门后，照相机将重复使用脸部侦测和笑脸侦测功能进行自动拍摄。

5 拍摄终止。

- 要停止自动拍摄笑脸，可关闭照相机，或返回至步骤2并选择OFF。

✔ 关于笑脸定时器的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境下可能无法很好地检测到脸部和笑脸。
- 有关详细说明，请参见“关于脸部优先的注意事项”（[186](#)）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（[190](#)）。

🔗 在笑脸定时器模式中电源自动关闭

使用笑脸定时器时，当以下其中一种情形持续，且未执行其它操作时，会启用电源自动关闭功能（[153](#)）并且照相机关闭。

- 照相机未检测到任何脸部。
- 照相机检测到脸部，但无法检测到笑脸。

🔗 自拍指示灯闪烁时

使用笑脸定时器时，当照相机检测到脸部时自拍指示灯会闪烁，释放快门之后，指示灯忽明忽暗。

🔗 手动释放快门

也可以按快门释放按钮来释放快门。如果未能检测到脸部，则照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。

💡 详细说明

有关详细说明，请参见“自动对焦”（[129](#)）。

近拍模式

近拍模式用于拍摄距离镜头近至3 cm的物体。请注意，如果拍摄对象距离镜头小于50 cm，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

1 按旋转式多重选择器 （近拍模式）。

- 显示近拍模式菜单。



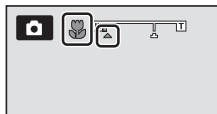
2 使用旋转式多重选择器选择 **ON**，然后按 **OK** 按钮。

- 显示近拍模式图标()。
- 如果几秒内未按 **OK** 按钮，选择将被取消。



3 旋转变焦控制进行构图。

- 照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。
当变焦位于  和变焦指示呈绿色亮起（在  的左边）的位置时，照相机可以对焦于距镜头约4 cm的拍摄对象。在最大广角位置，照相机可以对焦于距镜头约3 cm的拍摄对象。



自动对焦

使用 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式时，如果 **自动对焦模式** () 设定为 **全时 AF**，则照相机连续对焦，直至半按快门释放按钮锁定对焦为止。因此，可以听到镜头驱动的声音。

当在其它拍摄模式下开启近拍模式时，**全时 AF** 将自动开启（**宠物像场景模式**除外）。

近拍模式设定

对于 **P**、**S**、**A** 和 **M** 拍摄模式，更改后的近拍模式设定即使在照相机关闭后仍会保存在照相机内存中。

调整亮度（曝光补偿）

拍照时通过调节曝光补偿，可以调整整个图像的亮度，使之更亮或更暗。在📷（自动）模式或场景模式中可使用此功能。

- 若要在P、S和A模式中调节曝光补偿，请使用创意滑块(📖69)。

1 按旋转式多重选择器🔍（曝光补偿）。

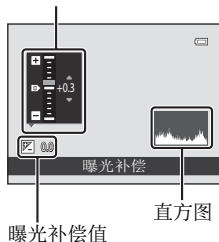
- 显示曝光补偿指南和直方图。



2 使用旋转式多重选择器选择补偿值。

- 要使图像更亮，应用正曝光补偿(+).
- 要使图像更暗，应用负曝光补偿(-).

曝光补偿指南



曝光补偿值

3 按OK按钮设定补偿值。

- 如果在几秒内未按下OK按钮，则会设定当前选择且设定菜单会消失。
- 当应用0.0之外的曝光补偿值时，显示屏上会显示所应用的值以及🔍指示。



4 按快门释放按钮进行拍照。

- 若要取消曝光补偿设定，请返回至步骤1，并将值改为0.0。

🔍 曝光补偿值

在拍摄模式M（手动）(📖67)中或当场景模式为烟花表演(📖54)时，无法使用曝光补偿。

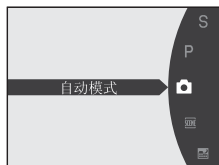
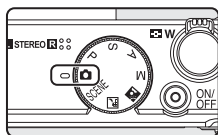
📊 使用直方图

直方图是显示图像中色调分布的图表。使用曝光补偿且不使用闪光灯进行拍摄时可将其用作参考。

- 水平轴表示像素亮度，从左到右色调由暗变亮。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿将使色调分布向右偏移，减少曝光补偿则会使色调分布向左偏移。

选择拍摄模式（模式拨盘）

旋转模式拨盘，将标记对准图标，以选择下列其中一种拍摄模式。

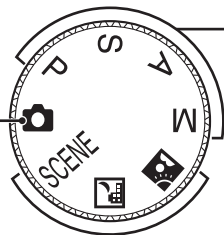


自动模式 (图24)

自动的“即取即拍”模式，推荐初次使用数码相机用户使用。

P、S、A、M模式 (图62)

选择这些模式可以对快门速度和光圈值进行更细微的控制。
可使用创意滑块调整亮度、鲜艳度和色相。拍摄菜单 (图69) 中提供各种设定。



场景模式 (图41)

通过选择其中一种场景模式，使用适合场景的设定拍摄。

SCENE（场景）：从16种不同场景类型中选择所需场景，照相机设定将根据所选场景自动进行优化。

在场景自动选择器模式中，照相机自动选择最佳的场景模式，使拍摄更简单。在拍摄时，可以添加柔和或怀旧棕褐等特殊效果。

 **（夜景）：**可以在拍摄夜景时减轻模糊和噪点现象，或使用低速快门捕捉夜景的气氛。

 **（逆光）：**闪光灯会闪光以防止背光的拍摄对象被隐藏在阴影中；或者，您也可以使用“高动态范围”功能来拍摄高对比度的场景。

选择拍摄场景（场景模式）

在使用模式拨盘或场景菜单选择以下其中一个场景之后，会使用针对所选场景优化的设定拍摄图像。



🌃 夜景(📖44)

🌅 逆光(📖45)

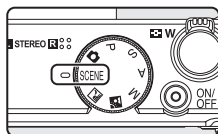
将模式拨盘旋转到 🌃 或 🌅 并拍照。

更多拍摄说明

SCENE（场景）

按MENU按钮显示场景菜单，并选择以下其中一种拍摄场景。

🌃 场景自动选择器（默认设定） (📖42)	🌅 黄昏／黎明(📖51)
👤 人像(📖46)	🌸 近摄(📖52)
🏞️ 风景(📖47)	🍴 食物(📖53)
🏃 运动(📖48)	🏛️ 博物馆(📖54)
🌃 夜间人像(📖49)	🎆 烟花表演(📖54)
🍷 宴会／室内(📖50)	🖼️ 黑白复制(📖54)
🏖️ 海滩(📖50)	🌐 全景(📖55)
❄️ 雪景(📖50)	🐾 宠物像(📖56)
🌇 夕阳(📖51)	🎭 特殊效果(📖56)



- 使用需要闪光灯的场景模式时，请务必在拍摄前滑动🔦（闪光灯弹出）控制以升起闪光灯。
- 从场景菜单中选择一种场景类型，并朝T(?)方向旋转变焦控制(📖4)可查看有关该场景的说明（帮助）。若要返回原来的画面，请再次朝T(?)方向旋转变焦控制。

📷 图像模式

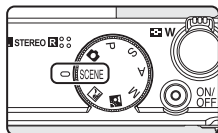
在场景菜单中按MENU按钮并调整图像模式(📖74)。对图像模式设定所作的更改会应用于所有拍摄模式。

在照相机选择的场景中拍摄（场景自动选择器）

通过简单构图，照相机即可从以下场景模式中自动选择最佳的场景模式，从而使拍摄更加简便。

- ：自动模式（一般拍摄）
- ：夜景
- ：人像
- ：近摄
- ：风景
- ：逆光
- ：夜间人像

1 将模式拨盘旋转到SCENE。



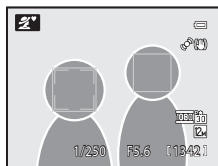
2 按 MENU 按钮显示场景菜单，用旋转式多重选择器选择 场景自动选择器并按 按钮。

- 启用场景自动选择器。
- 如果闪光灯未升起，将显示“闪光灯处于关闭。”信息。
- 滑动 （闪光灯弹出）控制来升起闪光灯。



3 对拍摄对象构图并进行拍照。

- 拍摄模式图标会改变。
- 半按快门释放按钮设定对焦和曝光。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（启用的对焦区域）呈绿色亮起。
- 完全按下快门释放按钮进行拍照。



✓ 关于场景自动选择器的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。此时，应切换到 （自动）模式(24)或手动选择所需场景(44)。

✎ 在场景自动选择器模式中进行对焦

- 在场景自动选择器模式中，照相机机会侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”(85)）。
- 当拍摄模式图标为  或 （近摄）时，与 **AF区域模式**(83)设定为**自动**时一样，照相机机会在9个对焦区域中自动选择1个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。

✎ 在场景自动选择器模式下使用夜景和夜间人像拍摄

- 在使用场景自动选择器时，如果照相机切换到 （夜景），照相机机会连拍照片，并将这些照片合成起来，保存为单张照片。
- 在使用场景自动选择器时，如果照相机切换到 （夜间人像），闪光模式会固定为慢同步加防红眼来拍摄人物拍摄对象（照相机不会连拍）。
- 在黑暗环境中，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时请将**减震**(150)设为**关闭**。

✎ 关于闪光灯的注意事项

- 可应用  **AUTO**（自动）（默认设定）或 （关闭）闪光模式设定(32)。
 - 应用  **AUTO**（自动）时，照相机机会针对所选的场景模式自动选择最佳的闪光模式设定。
 - 设定为 （关闭）时，即使闪光灯升起，闪光灯也不会闪光。
- 如果您不想使用闪光灯，可以降低闪光灯拍摄。

✎ 场景自动选择器中可用的功能

- 可调节自拍(35)和曝光补偿(39)设定。
- 笑脸定时器(36)无法使用。
- 旋转式多重选择器 （近拍模式）按钮(10、38)无法使用。

选择场景模式以拍摄照片（功能）

- 拍摄时可以使用模式拨盘选择场景(📖41)。
- 有关场景自动选择器场景模式的详细信息，请参见“在照相机选择的场景中拍摄（场景自动选择器）”(📖42)。
- 各场景中显示的图标说明如下：是闪光灯(📖32)升起时闪光模式的设定；是自拍(📖35)和笑脸定时器(📖36)的设定；是近拍模式(📖38)的设定；是曝光补偿(📖39)的设定。

夜景

使用此模式捕捉夜景的气氛。

在夜景模式中按MENU按钮选择手持或三脚架。



- 手持**（默认设定）：即使您是手持照相机拍摄，也可以将照相机震动和噪点减到最小。
 - 在拍摄画面上显示  图标。
 - 完全按下快门释放按钮时，照相机将连拍照片，并将这些照片合成起来，保存为单张照片。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（图像区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角略窄。
- 三脚架**：使用三脚架等稳定照相机时，选择此模式。
 - 在拍摄画面上显示  图标。
 - 无论在设定菜单(📖141)中应用了什么选项，**减震**(📖150)都会自动设定为**关闭**。
 - 完全按下快门释放按钮，以低速快门拍摄单张照片。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示(📖6)始终呈绿色亮起。
- AF 辅助照明器(📖152)不点亮。

			关闭 ¹		关闭		0.0 ²
---	---	---	-----------------	---	----	---	------------------

¹ 可使用自拍。

² 可以选择其它设定。

逆光

当光线来自拍摄对象背后，从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。
按MENU按钮，在**高动态范围**中根据拍摄场景调节HDR（高动态范围）组合设定

- 当**高动态范围**设定为**关闭**（默认设定）时：闪光灯会闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中。
 - 拍摄照片时请升起闪光灯。
 - 完全按下快门释放按钮拍摄单张照片。



- 当**高动态范围**设定为**1级到3级**：当拍摄的同一幅画面中存在非常亮和非常暗的区域时使用。**1级**适用于对比度较低的情形，**3级**则适用于对比度较高的情形。
 - 在拍摄画面上显示**HDR**图标。
 - 完全按下快门释放按钮时，照相机将以高速快门连拍照片，并保存以下两种图像：
 - 拍非高动态范围图像
 - 高动态范围合成图像（减轻了曝光过度 and 曝光不足的影响）
 - 保存的第二张图像为高动态范围合成图像。如果仅可保存一张图像，那么照相机会在拍摄时使用 D-Lighting (111) 提升图像中较暗区域的亮度和对比度，然后保留单张图像。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照之后，保存图像需要一段时间。在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（图像区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角略窄。
 - 在不同场景中，图像中明亮的拍摄对象周围可能出现暗影，或是较暗拍摄对象的周围区域可能显得很亮。设定至低级别以进行调节。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



更多拍摄说明

			关闭 ²		关闭		0.0 ³
--	--	--	-----------------	--	----	--	------------------

- 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光模式固定为 （补充闪光）。
当**高动态范围**设定为**关闭**以外的任何设定时，闪光模式固定为 （关闭）。
- 可使用自拍。
- 可以选择其它设定。

SCENE → 人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机自动侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”（85））。
- 如果照相机侦测到多个脸部，则照相机将对焦在距离照相机最近的脸部。
- 使用皮肤柔和功能让拍摄对象的皮肤（最多3人）看起来更光滑之后，照相机会计录图像（46）。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



* 可以选择其它设定。

关于皮肤柔和的注意事项

- 采用人像或夜间人像场景模式拍摄图像时，照相机会使拍摄对象的皮肤显得更光滑（最多3人），然后记录图像（皮肤柔和功能）。这意味着图像记录时间会比通常要长。
- 在不同的拍摄环境下，即使拍摄时照相机在显示屏上侦测到脸部，脸部皮肤柔和功能的效果也可能无法显现，而且照相机可能会对脸部以外的区域进行柔和处理。
- 无法设定应用皮肤柔和效果的程度。
- 也可以在已拍摄的照片上应用皮肤柔和（112）功能。

SCENE → 风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

选择风景场景模式后，在显示的画面上选择降噪合成或单次拍摄。



- **降噪合成**：可以将噪点减到最小，拍摄清晰的风景照片。
 - 在拍摄画面上显示 NR 图标。
 - 完全按下快门释放按钮时，照相机高速连拍照片，并将这些照片合成起来，保存为单张照片。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（图像区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角略窄。
- **单次拍摄**（默认设定）：使用强调的轮廓和对比度记录照片。
 - 完全按下快门释放按钮时，会拍摄一个画面。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (□6) 始终呈绿色亮起。
- AF 辅助照明器 (□152) 不点亮。

			关闭 ¹		关闭		0.0 ²
--	--	--	-----------------	--	----	--	------------------

¹ 可使用自拍。

² 可以选择其它设定。

SCENE → 运动

使用此模式拍摄动态动作，可在单张照片中锁定动作，并在系列照片中记录运动。使用连拍功能，您可以清晰地捕捉到移动中的拍摄对象的运动瞬间。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。照相机连续调节对焦，直至半按快门释放按钮锁定对焦为止。
- 完全按下快门释放按钮时，能以约8幅/秒(fps)的速度拍摄多达7张照片（图像模式设定为 **4000 × 3000** 时）。
- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第一张照片的值确定。
- 使用连拍时的每秒幅数可能会根据图像模式、存储卡或拍摄环境而有所不同。
- AF 辅助照明器 (152) 不点亮。



			关闭		关闭		0.0*
--	--	--	----	--	----	--	------

* 可以选择其它设定。

SCENE → 夜间人像

使用此模式在黄昏或夜间拍摄人像。闪光灯用于在保持背景气氛的同时照亮拍摄对象。

在场景菜单中选择**夜间人像**，然后选择**手持**或**三脚架**。

选择**夜间人像**场景模式后，在显示的画面上选择**手持**或**三脚架**。



• **手持：**

- 在拍摄画面上显示  图标。
- 对于背景昏暗的场景，完全按下快门释放按钮时，照相机连拍照片。照相机将这些照片合成起来，保存为单张照片。
- 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
- 如果照相机连拍时拍摄对象移动，则图像可能会变形、重叠或模糊。

• **三脚架（默认设定）：**使用三脚架等稳定照相机时，选择此模式。

- 在拍摄画面上显示  图标。
- 无论在设定菜单(📖141)中应用了什么选项，**减震**(📖150)都会自动设定为**关闭**。
- 完全按下快门释放按钮，以低速快门拍摄单张照片。

• 拍摄照片时请升起闪光灯。

• 数码变焦无法使用。

• 照相机自动侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”(📖85)）。

- 如果照相机侦测到多个脸部，则照相机将对焦在距离照相机最近的脸部。
- 使用皮肤柔和功能让拍摄对象的皮肤（最多3人）看起来更光滑之后，照相机记录图像(📖46)。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。

			关闭 ²		关闭		0.0 ²
---	---	---	-----------------	---	----	---	------------------

1 补充闪光与防红眼一起使用。

2 可以选择其它设定。

选择拍摄场景（场景模式）

SCENE → 宴会/室内

适用于在宴会时拍照。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请平稳握住照相机。在光线较暗的条件下拍摄时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时请将**减震**（ 150）设为关闭。



	 1		关闭 ²		关闭		0.0 ³
---	---	---	-----------------	---	----	---	------------------

- 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。可以选择其它设定。
- 可使用自拍。
- 可以选择其它设定。

SCENE → 海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



	 AUTO ¹		关闭 ²		关闭 ¹		0.0 ¹
---	---	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------

- 可以选择其它设定。
- 可使用自拍。

SCENE → 雪景

捕捉阳光下雪原的明亮景色。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



	 AUTO ¹		关闭 ²		关闭 ¹		0.0 ¹
---	---	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------

- 可以选择其它设定。
- 可使用自拍。

SCENE → 夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (图6) 始终呈绿色亮起。
- AF 辅助照明器 (图152) 不点亮。



			关闭 ¹		关闭		0.0 ²
--	--	--	-----------------	--	----	--	------------------

1 可使用自拍。

2 可以选择其它设定。

SCENE → 黄昏／黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (图6) 始终呈绿色亮起。
- AF 辅助照明器 (图152) 不点亮。



			关闭 ¹		关闭		0.0 ²
--	--	--	-----------------	--	----	--	------------------

1 可使用自拍。

2 可以选择其它设定。

图：在显示图的场景中，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时请将减震 (图150) 设为关闭。

SCENE → 近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 启用近拍模式 (□38)，照相机自动变焦到能最靠近拍摄对象来进行拍摄的位置。



- 照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。当变焦位于 和变焦指示呈绿色亮起（在 的左边）的位置时，照相机可以对焦于距镜头约 4 cm 的拍摄对象。在最大广角位置，照相机可以对焦于距镜头约 3 cm 的拍摄对象。
- 将 **AF 区域模式** 设定为 **手动** 以启用要选择的对焦区域 (□83)。按 按钮，然后转动旋转式多重选择器，或按 、、 或 移动对焦区域。若要调节以下设定，请按 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
 - 闪光模式或自拍
 - 曝光补偿
- 照相机会使用自动对焦连续对焦，直至您半按快门释放按钮锁定对焦。
- 因为照片易受照相机震动的影响，所以请确认 **减震** (□150) 已启用并平稳握住照相机。

			关闭 ²		开启		0.0 ³
--	--	--	-----------------	--	----	--	------------------

- 1 可以选择其它设定。注意：使用闪光灯拍摄时，如果拍摄对象距离镜头小于 50 cm，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。
- 2 可使用自拍。
- 3 可以选择其它设定。

SCENE → 食物

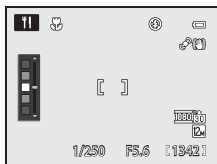
使用该模式拍摄食物照片。

- 启用近拍模式 (□38)，照相机自动变焦到能最靠近拍摄对象来进行拍摄的位置。



- 照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。当变焦位于  和变焦指示呈绿色亮起（在  的左边）的位置时，照相机可以对焦于距镜头约 4 cm 的拍摄对象。在最大广角位置，照相机可以对焦于距镜头约 3 cm 的拍摄对象。

- 您可以使用显示在显示屏左侧的滑块调整色相。按旋转式多重选择器  增加红色色相，按  增加蓝色色相。即使在照相机关闭后，色相调整仍会存储在照相机内存中。



- 将 **AF 区域模式** 设定为 **手动** 以启用要选择的对焦区域 (□83)。按  按钮，然后转动旋转式多重选择器，或按 、、 或  移动对焦区域。若要调节以下设定，请按  按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
 - 色相
 - 自拍
 - 曝光补偿
- 照相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮将对焦锁定为止。
- 因为照片易受照相机震动的影响，所以请确认 **减震** (□150) 已启用并平稳握住照相机。

			关闭 ¹		开启		0.0 ²
---	---	---	-----------------	---	----	---	------------------

¹ 可使用自拍。

² 可以选择其它设定。

选择拍摄场景（场景模式）

SCENE → 博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的情况下拍摄。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 拍摄时可以使用 BSS（最佳拍摄选择器）(P79)。
- 因为照片易受照相机震动的影响，所以请确认减震 (P150) 已启用并平稳握住照相机。
- AF 辅助照明器 (P152) 不点亮。



			关闭 ¹		关闭 ²		0.0 ²
--	--	--	-----------------	--	-----------------	--	------------------

1 可使用自拍。

2 可以选择其它设定。

SCENE → 烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (P6) 始终呈绿色亮起。但由于照相机对焦于无穷远，因而可能无法对焦于近处的物体。
- AF 辅助照明器 (P152) 不点亮。

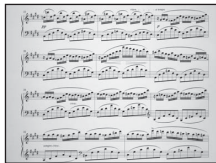


			关闭		关闭		0.0
--	--	--	----	--	----	--	-----

SCENE → 黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷品中的文字或图画。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 将近拍模式 (P38) 与此模式配合使用可以近距离拍摄照片。
- 拍摄彩色文字和图画的效果可能会不够理想。



			关闭 ²		关闭 ¹		0.0 ¹
--	--	--	-----------------	--	-----------------	--	------------------

1 可以选择其它设定。

2 可使用自拍。

(P): 在显示(P)的场景中，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时请将减震 (P150) 设为关闭。

SCENE → 全景



使用此模式拍摄全景照片。

选择 全景 场景模式后，在显示的画面上选择**简易全景**或**全景辅助**。

- **简易全景**（默认设定）：沿想要创建全景照片的方向移动照相机，拍摄全景照片。全景照片可以在照相机上播放。
→ 参见“使用简易全景拍摄照片”（[135](#)）。
→ 参见“查看使用简易全景记录的照片”（[139](#)）。
- **全景辅助**：拍摄多张照片，并确认各照片间结合的位置。将照片传送到计算机，并使用附送的**Panorama Maker 5**软件([133](#))将这些照片合成为一幅全景。
→ 参见“使用全景辅助拍摄照片”（[140](#)）。

			关闭 ²		关闭 ¹		0.0 ³
--	--	--	-----------------	--	-----------------	--	------------------

¹ 使用**全景辅助**拍摄时，可以选择其它设定。

² 使用**全景辅助**拍摄时，可使用自拍。

³ 可以选择其它设定。

关于打印全景照片的注意事项

在打印全景照片时，可能无法打印完整视图，具体视打印机的设定而定。此外，使用某些打印机可能无法进行打印。

有关详细说明，请参见打印机说明书，或与数码照片打印店联系。

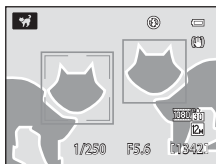
选择拍摄场景（场景模式）

SCENE → 宠物像

使用此模式拍摄狗或猫等宠物的照片。照相机机会侦测并对焦在狗或猫的脸部。



- 侦测到的脸部会被指示对焦区域的双边框框起，当脸部清晰对焦时，双边框会呈绿色亮起。最多可以同时侦测到 5 个宠物的脸部。如果照相机侦测到多个脸部，显示屏上显示的最大的脸部会被指示对焦区域的双边框框起，其他脸部则会被单边框框起。
- 如果未能侦测到宠物的脸部，则照相机机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。
- AF 辅助照明器 (152) 不点亮。禁用按键音和快门音 (153)。
- 在某些情况下，可能侦测不到狗或猫，或者会侦测到其它动物，具体视照相机和宠物之间的距离、宠物面部朝向、移动速度、亮度以及其它拍摄环境而定。



			关闭		关闭*		0.0*
--	--	--	----	--	-----	--	------

* 可以选择其它设定。

SCENE → 特殊效果

您可以在拍摄时添加特殊效果。按MENU按钮，选择以下其中一种效果：

- 柔和**（默认设定）：稍稍使整张照片变得模糊，以营建柔和的气氛。
- 怀旧棕褐**：添加低对比度的棕褐色色调，使之看起来像老照片。
- 高对比单色**：创建对比清晰的黑白照片。
- 高色调**：为整张照片添加亮色调。
- 低色调**：为整张照片添加暗色调。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

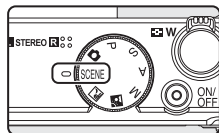
			关闭 ²		关闭 ¹		0.0 ¹
--	--	--	-----------------	--	-----------------	--	------------------

¹ 可以选择其它设定。

² 可使用自拍。

使用简易全景拍摄照片

- 1 将模式拨盘旋转到SCENE。



- 2 按MENU按钮显示场景菜单画面，用旋转式多重选择器选择全景并按OK按钮。



- 3 选择EASY简易全景并按OK按钮。



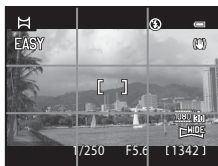
- 4 选择标准(180°)或宽(360°)的拍摄范围，然后按OK按钮。

- 横向握持照相机拍摄时，图像尺寸（宽 × 高）如下：
 -  标准 (180°)：水平移动照相机时为 3200 × 560，垂直移动照相机时为 1024 × 3200。
 -  宽 (360°)：水平移动照相机时为 6400 × 560，垂直移动照相机时为 1024 × 6400。
- 至于以“竖直”方向握持照相机拍摄的照片图像尺寸，其移动方向与“宽 × 高”的组合与上述情况相反。



5 对全景场景的第一个部分取景，并半按快门释放按钮调节对焦。

- 变焦固定在广角位置。
- 画面上显示构图参照。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 可以调节曝光补偿(📖39)。
- 如果无法为主要拍摄对象设定对焦或曝光，尝试使用对焦锁定(📖29)。



6 完全按下快门释放按钮，然后将其释放。

- 显示指示当前全景方向的▷图标。



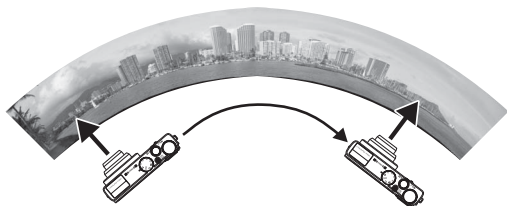
7 朝 4 个方向中的一个方向沿直线缓慢移动照相机，开始拍摄。

- 当照相机侦测到全景方向时，即会开始拍摄。
- 屏幕上显示指示当前拍摄点的指南。
- 当指示当前拍摄点的指南到达终点时，拍摄即会停止。



指南

移动照相机的示例



- 平稳握住照相机，并水平或垂直移动，就像画弧线一样。
- 当全景范围为180°时，在15秒内将照相机从一端移动到另一端；全景范围为360°时则需要在30秒内完成。

✓ 关于简易全景拍摄的注意事项

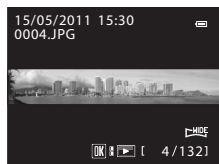
- 在保存的图像中看到的图像区域会比拍摄时在显示屏上看到的略窄。
- 如果照相机在水平拍摄期间上下震动，或在垂直拍摄期间左右晃动，照片的长边上可能会记录到灰色的色带。
- 如果拍摄尚未到达全景范围的一半便停止，不会保存全景照片。
- 如果拍摄结束时已超过全景范围的一半，但尚未到达终点，则未拍摄的范围会记录为灰色的区域。

查看使用简易全景记录的照片

切换到播放模式（ 30、92），以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的照片，然后按  按钮。照相机整个画面显示图像的短边，然后自动滚动图像。

- 沿全景拍摄的方向滚动照片。
- 转动旋转式多重选择器可进行快进或快退。

播放期间，显示屏顶部会显示播放控制。您可以使用旋转式多重选择器  或  选择播放控制并按  按钮执行以下操作：



操作	使用	说明
快退		按住  按钮时，会快速回滚。
快进		按住  按钮时，会快速前滚。
暂停		播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作：
		 按住  按钮时快退。*
		 按住  按钮时滚动。*
		重新开始自动滚动。
结束		返回至全屏播放模式。

* 还可以通过转动旋转式多重选择器滚动照片。

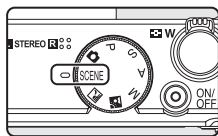
✓ 关于查看使用简易全景记录的照片的注意事项

在本照相机上，对于使用 COOLPIX P300 简易全景以外的功能记录的全景照片，可能无法进行滚动或变焦。

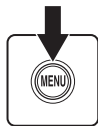
使用全景辅助拍摄照片

照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用三脚架可更方便地进行构图。当用三脚架稳定照相机时，在设定菜单(📖141)中将**减震**(📖150)设定为关闭。

1 将模式拨盘旋转到SCENE。



2 按MENU按钮显示场景菜单画面，用旋转式多重选择器选择🔍全景并按OK按钮。



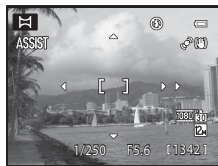
3 选择ASSIST全景辅助并按OK按钮。

- ▷图标显示，表示照片的合成方向。



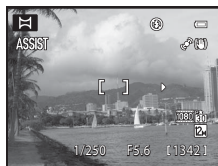
4 使用旋转式多重选择器选择方向，然后按OK按钮。

- 选择合成全景照片的方向：右(▷)、左(◁)、上(△)或下(▽)。
- 黄色图标(▷)会朝按下的方向移动，按OK按钮选择方向。在选择的方向上会显示白色图标(▷)。
- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式(📖32)、自拍(📖35)、近拍模式(📖38)和曝光补偿(📖39)设定。
- 再次按OK按钮重新选择方向。



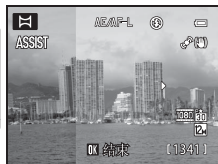
5 对全景场景的第一个部分取景并拍摄第一张照片。

- 1/3的图像会显示为半透明。



6 拍摄下一张照片。

- 校准第二张照片的轮廓，以使构图的1/3与上一张照片重叠，然后按快门释放按钮。
- 重复进行上述操作，直到拍完全景所需的照片数。



7 完成拍摄时，按 $\odot$ 按钮。

- 照相机返回步骤4。

关于全景辅助的注意事项

- 在释放快门拍摄第一张照片前设定闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿。第一张照片拍摄之后即无法更改设定。拍摄完第一张照片后不能删除照片，也不能调节变焦或图像模式(174)。
- 在拍摄期间如果自动关闭功能(153)启动待机模式，则全景系列拍摄将会终止。为防止此情况，建议为自动关闭功能设定较长的时间。

AE/AF-L（曝光锁定）指示

当使用全景辅助模式时，全景中的所有照片都采用与第一张全景照片相同的曝光、白平衡和对焦设定。

拍摄第一张照片时会显示AE/AF-L，表示已锁定曝光、白平衡和对焦。



全景的创作

将照片传送到计算机(130)并使用Panorama Maker 5(133)将这些照片合成为一幅全景。使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘在计算机上安装Panorama Maker 5。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”(168)。

设定拍摄曝光（P、S、A和M模式）

P、S、A、M模式

通过转动模式拨盘，您可以使用以下4种曝光模式来拍摄照片：**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）和**M**（手动）。

您不仅可以设定快门速度和光圈值，还可以选择各种高级设定，例如利用拍摄菜单(📖72)更改ISO感光度和白平衡，或使用创意滑块(📖69)调节亮度（曝光补偿）、色相或鲜艳度。

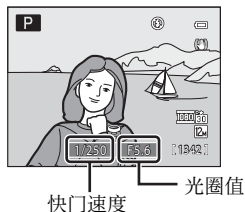
模式	说明	用途
P 程序自动 (📖64)	照相机自动设定快门速度和光圈值以获得最佳曝光。可以使用柔性程序在保持相同曝光的情况下改变快门速度和光圈值的组合(📖64)。	建议在大多数情况下使用。
S 快门优先自动 (📖65)	用户选择快门速度；照相机自动选择光圈值。	用于使用高速快门来拍摄正在快速移动的拍摄对象，或者使用低速快门来强调正在移动的拍摄对象的运动。
A 光圈优先自动 (📖66)	用户选择光圈值；照相机自动选择快门速度。	用于使背景产生模糊效果，或者使前景和背景均得以清晰对焦。
M 手动 (📖67)	用户控制快门速度和光圈值。	用于根据拍摄要求控制曝光。

P、S、A和M模式中的可用功能

- 可以更改闪光模式(📖32)，也可以使用自拍(📖35)和近拍模式(📖38)设定。
- 按MENU按钮调节拍摄菜单(📖72)设定。

快门速度和光圈值

采用不同快门速度和光圈值的组合可以实现同样的曝光，使您能够锁定动作或使动作产生模糊效果以及控制景深。下图显示快门速度和光圈值如何影响曝光。当 ISO 感光度设定 (81) 被改变后，获得正确曝光所需的快门速度和光圈值的范围也随之改变。



快门速度



高速快门
1/1000 秒



低速快门
1/30 秒

光圈值



大光圈
(小 f 值)
f/1.8

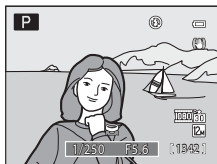
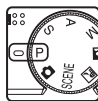


小光圈
(大 f 值)
f/8

P（程序自动）模式

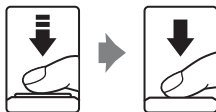
照相机自动设定快门速度和光圈值以获得最佳曝光。

1 将模式拨盘旋转到P。



2 对拍摄对象构图并拍摄。

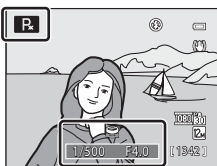
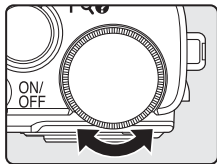
- 在默认设定下，照相机会在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多 9 个区域）（[图 83](#)）。



柔性程序

在 P（程序自动）模式中，可以在不改变曝光的前提下，通过转动指令拨盘选择不同的快门速度和光圈值组合（“柔性程序”）。启用柔性程序时，显示屏左上方的模式指示（P）旁会出现柔性程序标记（**⌘**）。

- 当需要大光圈（小 f 值）使背景细节产生模糊效果或需要高速快门来捕捉正在快速移动的拍摄对象时，请向右旋转指令拨盘。
- 当需要小光圈（大 f 值）来增加景深或需要低速快门来强调拍摄对象的动作时，请向左旋转指令拨盘。
- 若要取消柔性程序，请旋转指令拨盘，直至柔性程序标记（**⌘**）不再显示为止。选择另一种拍摄模式或关闭照相机也可以取消柔性程序。



关于 P（程序自动）拍摄的注意事项

当拍摄对象太暗或太亮时，可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示和光圈值指示会闪烁。通过更改 ISO 感光度（[图 81](#)）等设定，也许可以获得适当的曝光。

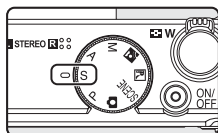
快门速度

- 当光圈值设定为 f/1.8（大光圈）或 f/8 时，快门速度最高可以设定为 1/1600 秒。
- 快门速度的控制范围因 ISO 感光度的设定而异。此外，连拍期间该范围会受到限制（[图 91](#)）。

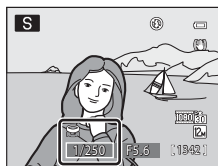
S（快门优先自动）模式

用户选择快门速度；照相机自动选择光圈值。

1 将模式拨盘旋转到S。

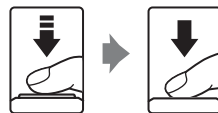


2 旋转指令拨盘以选择快门速度值。



3 对焦并拍摄。

- 在默认设定下，照相机会在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多 9 个区域）（[83](#)）。



✓ 关于 S（快门优先自动）拍摄的注意事项

拍摄对象太暗或太亮时，利用设定的快门速度可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示会闪烁。请选择其它快门速度并重试。

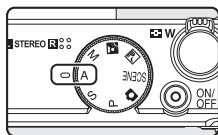
✎ 快门速度

- 当光圈值设定为 $f/1.8$ （大光圈）时，快门速度最高可以设定为 $1/1600$ 秒。
- 快门速度的控制范围因 ISO 感光度的设定而异。此外，连拍期间该范围会受到限制（[91](#)）。

A（光圈优先自动）模式

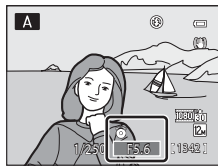
用户选择光圈值；照相机自动选择快门速度。

1 将模式拨盘旋转到A。



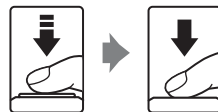
2 转动旋转式多重选择器选择光圈值（f值）。

- 光圈值可以在f/1.8到8（广角位置）和f/4.9到7.8（远摄位置）的范围内设定。



3 对焦并拍摄。

- 在默认设定下，照相机机会在9个对焦区域中自动选择1个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多9个区域）（[83](#)）。



关于A（光圈优先自动）拍摄的注意事项

拍摄对象太暗或太亮时，利用设定的光圈值可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时光圈值指示会闪烁。请选择其它的光圈值并重试。

快门速度

- 当光圈值设定为f/1.8（大光圈）或f/8时，快门速度最高可以设定为1/1600秒。
- 快门速度的控制范围因ISO感光度的设定而异。此外，连拍期间该范围会受到限制（[91](#)）。

光圈和变焦

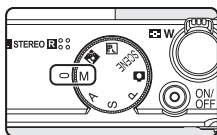
光圈值（f值）表示镜头入射光线的亮度。使用大光圈（小f值）可以使更多的光线进入照相机，使用小光圈（大f值）则正好相反。当照相机放大变焦时，镜头光圈可以在f/1.8到4.9的范围内更改。变焦至远摄侧时，光圈值增大（变暗）；变焦至广角位置时，光圈值减小（变亮）。

M（手动）模式

用户控制快门速度和光圈值。

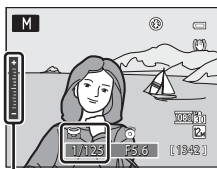
- 快门速度可以在 1/2000 秒（最高）到 8 秒的范围内设定。

1 将模式拨盘旋转到 M。

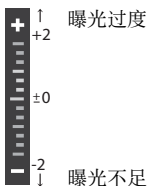


2 旋转指令拨盘以选择快门速度值。

- 调节光圈值或快门速度时，与照相机测量的曝光值之间的偏差度会显示在曝光指示中。
- 曝光指示中的偏差度以 EV 表示（-2 到 +2 EV，增量为 1/3 EV）。
右图显示的情况表示照片将曝光过度 1 EV (+1)。

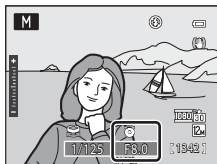


曝光指示



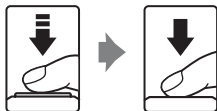
3 转动旋转式多重选择器选择光圈值。

- 如有必要，重复步骤 2 到 3 改变快门速度和光圈值设定，直到实现理想的曝光。



4 对焦并拍摄。

- 在默认设定下，照相机会在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多 9 个区域）（[83](#)）。



✓ 关于ISO感光度的注意事项

ISO感光度（[81](#)）设定为**自动**（默认设定）或**自动感光度范围限定**时，ISO感光度固定为ISO 160。

✎ 快门速度

- 当光圈值设定为f/1.8（大光圈）时，快门速度最高可以设定为1/1600秒。
- 快门速度的控制范围因ISO感光度的设定而异。此外，连拍期间该范围会受到限制（[91](#)）。

调整亮度、鲜艳度和色相（P、S、A和M模式）

在P、S、A或M拍摄模式中按下旋转式多重选择器▶(📷)时，可使用创意滑块调整亮度（曝光补偿）、鲜艳度和色相。

亮度（曝光+/-）

用于调亮或调暗整个图像。

- 当拍摄模式为M（手动）模式时，无法使用亮度（曝光补偿）。

鲜艳度

用于调节整个图像的鲜艳度。

色相

用于调节整个图像的色相。

操作创意滑块

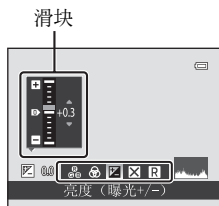
1 按旋转式多重选择器▶(📷)。

- 显示创意滑块。



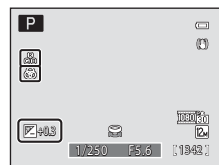
2 调整 亮度、 鲜艳度或 色相。

- 旋转式多重选择器的使用方法如下：
 -  ：滑块移动。可以调整效果，同时确认显示屏上的结果。也可以通过旋转指令拨盘调整效果。
 -  ：在亮度（曝光补偿）、鲜艳度和色相之间切换。还可以通过转动旋转式多重选择器切换项目。
- 有关每个项目的详细信息如下：
 - “调整亮度（曝光补偿）”（ 71）
 - “调整鲜艳度（饱和度调整）”（ 71）
 - “调整色相（白平衡调整）”（ 71）
- 若要关闭创意滑块的效果，请按  或  选择 **R**，然后按  按钮。



3 调整完成之后，请按 或 选择 ，然后按 按钮。

- 如果在步骤2中按下  按钮（选择了 **R** 时除外）或快门释放按钮，则会应用选择的效果量。应用了效果之后，照相机将返回至拍摄画面。
- 如果调整了亮度，会显示  和补偿值。
- 如果调整了鲜艳度，会显示 。
- 如果调整了色相，会显示 。



4 按快门释放按钮进行拍照。

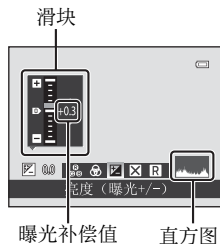
创意滑块设定

即使照相机关闭后，亮度（曝光补偿）、鲜艳度和色相设定也会保存在照相机的内存中。

调整亮度（曝光补偿）

调整图像的整体亮度。

- 要使拍摄对象更亮，向 “+” 方向移动滑块。
- 要使拍摄对象更暗，向 “-” 方向移动滑块。



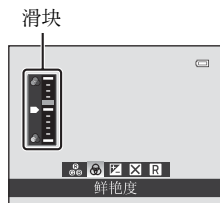
使用直方图

- 有关详细说明，请参见“使用直方图”（[图39](#)）。

调整鲜艳度（饱和度调整）

调整图像的整体鲜艳度。

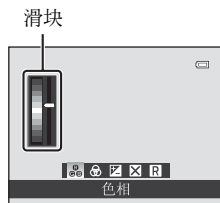
- 鲜艳度随滑块向上移动而增加，随滑块向下移动而降低。



调整色相（白平衡调整）

调整图像的整体色相。

- 整个图像随滑块向上移动而变得更红，随滑块向下移动而变得更蓝。



关于白平衡调整的注意事项

使用创意滑块调整色相时，无法设定拍摄菜单([图76](#))中的白平衡。

拍摄选项：拍摄菜单（P、S、A和M模式）

在P、S、A和M模式中拍摄时，拍摄菜单包含以下选项：

图像模式

74

选择保存图像所用的图像模式（图像尺寸和压缩比的组合）。使用任何拍摄模式时都可以更改此设定。

白平衡

76

根据光源设定白平衡，从而拍摄出颜色自然的图像。

测光

78

选择照相机如何测量拍摄对象的亮度。

连拍

79

更改连拍和BSS（最佳拍摄选择器）的设定。

ISO感光度

81

根据拍摄对象的亮度设定ISO感光度。

曝光包围

82

稍微改变连拍照片中每张照片的曝光。

AF区域模式

83

选择如何确定对焦区域。

自动对焦模式

89

选择照相机如何进行对焦。

闪光曝光补偿

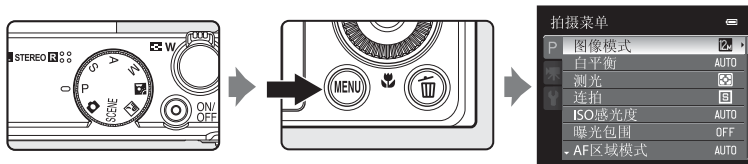
89

调节闪光级别。

显示拍摄菜单

通过旋转模式拨盘选择 **P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或 **M**（手动）。

按 **MENU** 按钮显示拍摄菜单。



- 使用旋转式多重选择器在菜单上选择项目并设定功能(10)。
- 按 **MENU** 按钮退出拍摄菜单。

✓ 无法同时应用的功能

某些功能无法与其他功能同时启用(90)。

✎ 浏览照相机菜单

显示第一级拍摄菜单时，旋转指令拨盘可更改所选项目的设定。

图像模式（图像品质／图像尺寸）

设定为P、S、A或M → MENU（拍摄菜单）→ 图像模式

图像模式是指保存图像所用的图像尺寸和图像品质（压缩比）的组合。选择最适于图像用途和内存或存储卡容量的图像模式。

图像模式设定越高，可以打印的尺寸越大，但会使可以保存的图像数量受到限制。

图像模式	尺寸 (像素)	说明
 4000 × 3000★	4000 × 3000	图像品质高于  。压缩比约为1:4。
 4000 × 3000 (默认设定)	4000 × 3000	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
 3264 × 2448	3264 × 2448	
 2592 × 1944	2592 × 1944	
 2048 × 1536	2048 × 1536	图像尺寸小于  、  或  ，可以保存较多的图像。压缩比约为1:8。
 1024 × 768	1024 × 768	适用于在计算机显示屏上显示。压缩比约为1:8。
 640 × 480	640 × 480	适用于在宽高比为4:3的电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
 3968 × 2232	3968 × 2232	保存宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（6到8）。

图像模式

- 在使用P、S、A或M以外的拍摄模式时，可以按MENU按钮更改此设定。
- 设定也会应用于其它拍摄模式。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（90）。

**剩余可拍摄张数**

下表列出了在内存以及4 GB的存储卡上可存储照片的大约数量。请注意，由于JPEG压缩的特性，可以存储的照片数量会因照片的构图而异。此外，不同品牌的存储卡即使指定容量相同，可存储的照片数量也可能会不同。

图像模式	内存(90 MB)	存储卡 ¹ (4 GB)	打印尺寸 ² (cm)
4000 × 3000 ★	14	620	34 × 25
4000 × 3000	26	1,110	34 × 25
3264 × 2448	39	1,650	28 × 21
2592 × 1944	61	2,560	22 × 16
2048 × 1536	96	4,020	17 × 13
1024 × 768	299	12,000	9 × 7
640 × 480	813	30,100	5 × 4
3968 × 2232	35	1,500	34 × 19

¹ 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或以上，则剩余可拍摄张数会显示为 “9999”。

² 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率(dpi)，再乘以 2.54 cm 计算得出的。但是，对于相同尺寸的图像，以较高分辨率打印时，打印尺寸会小于指示值；而以较低分辨率打印时，打印尺寸则会大于指示值。

白平衡

设定为 P、S、A 或 M → MENU（拍摄菜单）→ 白平衡

从某个物体反射的光线的颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿人眼的这种调节。这种现象被称为“白平衡”。为了实现自然着色，拍摄前请选择与光源相匹配的白平衡设定。

虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定 **自动**，您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

AUTO 自动（默认设定）

白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。

PRE 手动预设

在特殊照明条件下拍摄时使用。有关详细说明，请参见“手动预设”（□□77）。

 白天

经过调节适用于直射阳光下的白平衡。

 白炽灯

在白炽灯灯光下使用。

 荧光灯

在大多数类型的荧光灯灯光下使用。

 阴天

在阴天条件下拍摄时使用。

 闪光

配合闪光灯使用。

当启用白平衡时，拍摄过程中将显示当前设定（□□6）。选择 **自动** 时不会显示当前设定的图标。

关于白平衡的注意事项

- 在使用创意滑块（□□71）调整了色相时，无法使用此功能。
- 白平衡设定为 **自动** 或 **闪光** 以外的设定时，请将闪光灯设定为 （关闭）（□□32）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（□□90）。

手动预设

若想使在特殊照明条件下（例如光线偏红的灯光）拍摄的照片看起来如同在正常光线下拍摄的一样，可使用此选项。

使用以下步骤，在拍摄光线下测量了白平衡值之后进行拍摄。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单(📖73)，使用旋转式多重选择器在**白平衡**中选择**PRE 手动预设**，然后按 **OK** 按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。

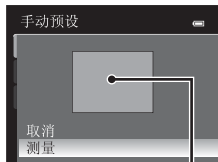


3 选择**测量**。

- 若要应用最近一次测量的白平衡值，请选择**取消**并按 **OK** 按钮。将设定最近一次测量的白平衡值。



4 在参照物画面中对白色或灰色参照物进行构图。



参照物画面

5 按 **OK** 按钮测量白平衡值。

- 释放快门，并设定新的白平衡预设值（不记录照片）。

✓ 关于手动预设的注意事项

照相机在闪光灯闪光时无法测量白平衡值。当用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

测光

设定为 P、S、A 或 M → MENU（拍摄菜单）→ 测光

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。
使用此选项选择照相机如何测量曝光。



矩阵测光（默认设定）

使用较宽的画面区域进行测光。

此测光模式可为各种拍摄环境提供适当的曝光。建议在一般拍摄中使用。



中央重点测光

照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型的测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定 (L 29) 配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。



关于测光的注意事项

- 启用数码变焦时，测光设定为**中央重点测光**。请注意，显示屏上不会显示测光区域。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能” (90)。



测光区域

如果测光 (6) 选择了**中央重点测光**，则会显示启用的测光区域。

连拍

设定为P、S、A或M→MENU（拍摄菜单）→连拍

更改连拍和BSS（最佳拍摄选择器）的设定。

单张拍摄（默认设定）

每按一次快门释放按钮拍摄一张照片。

连拍

完全按下快门释放按钮时，会以大约8幅/秒(fps)的速度拍摄照片（图像模式设定为 4000 × 3000时）。拍摄在释放快门释放按钮后或者已拍摄了7张照片后终止。

BSS（最佳拍摄选择器）

在不使用闪光灯并且光线较暗、照相机放大变焦或者其它容易因照相机震动造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用最佳拍摄选择器(BSS)。完全按下快门释放按钮时，照相机最多会连续拍摄10张照片。照相机会自动选择并保存系列照片中最清晰的一张（细节最清晰的照片）。

16幅连拍

每次完全按下快门释放按钮，照相机将以约30幅/秒的速度拍摄16张照片并将这些照片排列为单张照片。

- 图像模式固定为（图像尺寸：2560 × 1920 像素）。
- 数码变焦无法使用。



120 连拍H：120fps

每次完全按下快门释放按钮，将以约1/125秒/幅或更快的速度拍摄60幅画面。

- 图像模式固定为（图像尺寸：1280 × 960 像素）。

60 连拍H：60fps

每次完全按下快门释放按钮，将以约1/60秒/幅或更快的速度拍摄60幅画面。

- 图像模式固定为（图像尺寸：1280 × 960 像素）。

当启用连拍时，拍摄过程中将显示当前设定（ 6）。当选择单张拍摄时，不会显示当前设定的图标。

✓ 关于连拍的注意事项

- 连拍期间，闪光灯无法使用。对焦、曝光和白平衡设定会固定为每一系列中第一张照片的值。
- 图像模式、存储卡类型或拍摄环境的不同可能会导致每秒幅数变慢。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（[p.90](#)）。

✓ 关于BSS的注意事项

BSS 适合拍摄静止的对象。如果拍摄对象移动或构图发生变化，BSS 可能无法获得预期的效果。

✓ 关于16幅连拍的注意事项

在高速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。

✓ 关于连拍H的注意事项

- 拍摄之后，可能需要一些时间来保存图像。保存拍摄的图像所需的时间因图像数量、存储卡的写入速度等因素而异。
- ISO感光度增加时，拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 在阳光明媚的天气条件下拍摄的图像可能无法实现正确的曝光（图像可能会曝光过度）。
- 在高速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄的图像中可能会出现色带或亮度或色相不一的情况。

ISO 感光度

设定为 **P、S、A 或 M** → **MENU**（拍摄菜单）→ **ISO 感光度**

随着 ISO 感光度的增加，拍照所需光线减少。

较高的 ISO 感光度可用于捕捉较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可使用较快的快门速度拍摄照片，这样可以减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 尽管较高的 ISO 感光度在拍摄较暗的拍摄对象、不使用闪光灯拍摄、照相机放大变焦拍摄等情形下很有效，但拍摄到的图像可能含有噪点。

自动（默认设定）

光线充足时感光度为 ISO 160；光线较暗时，照相机将感光度提高至最高 ISO 1600 进行补偿。

自动感光度范围限定

从 **ISO 160-400**（默认设定）或 **ISO 160-800** 中选择照相机自动调节 ISO 感光度的范围。照相机提高感光度时不会超出所选范围的最大值。设定 ISO 感光度的最大值，以有效控制出现在图像中的“颗粒”数量。

160、200、400、800、1600、3200

感光度会被锁定为指定的值。

显示屏上会显示 ISO 感光度设定的图标(📷6)。

- 当选择了**自动**时，如果为 ISO 160 则不会显示 **ISO** 图标，但如果 ISO 感光度自动增加到 160 以上，就会显示该图标(📷34)。
- 当选择了**自动感光度范围限定**时，会显示 **ISO** 图标和 ISO 感光度最大值。

✓ 关于 ISO 感光度的注意事项

- 在 **M**（手动）模式中，如果选择**自动**或**自动感光度范围限定**，则 ISO 感光度将固定为 ISO 160。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”(📷90)。

曝光包围

设定为P、S或A → MENU（拍摄菜单）→ 曝光包围

可以在连拍期间自动更改曝光（亮度）。在难以调节照片亮度时，使用此功能拍摄很有效。

± 0.3

照相机按0、-0.3和+0.3的幅度对之后拍摄的3张照片改变曝光。
完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这3张照片。

± 0.7

照相机按0、-0.7和+0.7的幅度对之后拍摄的3张照片改变曝光。
完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这3张照片。

± 1.0

照相机按0、-1.0和+1.0的幅度对之后拍摄的3张照片改变曝光。
完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这3张照片。

关闭（默认设定）

不执行曝光包围。

当启用曝光包围时，拍摄过程中将显示当前设定(📖6)。选择关闭时不会显示当前设定的图标。

✓ 关于曝光包围的注意事项

- 曝光包围在M（手动）模式中无法使用。
- 当同时设定了曝光补偿(📖39)和曝光包围中的±0.3、±0.7或±1.0时，将会应用组合后的曝光补偿值。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”(📖90)。

AF 区域模式

设定为 P、S、A 或 M → MENU（拍摄菜单）→ AF 区域模式

您可以设定照相机在自动对焦时如何选择对焦区域。

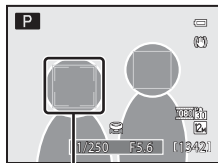


脸部优先

照相机自动侦测并聚焦于人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”（□85））。

如果照相机侦测到多个脸部，则照相机将对焦在距离照相机最近的脸部。

当拍摄非人物拍摄对象或构图中无法侦测到拍摄对象的脸部时，AF 区域模式将被设定为自动。照相机在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。



对焦区域

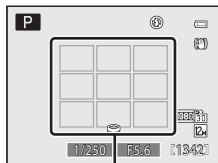
更多拍摄说明

AUTO 自动（默认设定）

照相机在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。

半按快门释放按钮启用对焦区域。

半按快门释放按钮时，照相机选择的对焦区域会显示在显示屏中（最多 9 个区域）。



对焦区域



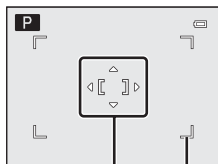
手动

从画面中的 99 个区域手动选择对焦位置。此选项适用于意图中的拍摄对象相对静止且并不位于画面中央的情况。

转动旋转式多重选择器，或按▲、▼、◀或▶将对焦区域移动到拍摄对象所处位置，然后拍摄照片。

- 若要调节以下设定，请按 OK 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
 - 闪光模式、近拍模式或自拍设定
 - 亮度（曝光补偿）、鲜艳度或色相

若要返回对焦区域选择画面，请再按一下 OK 按钮。



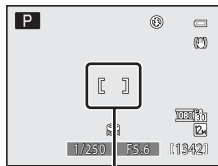
对焦区域

可选区域



中央

照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。对焦区域始终显示在画面中央。



对焦区域



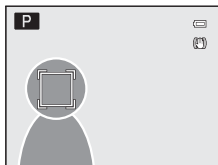
对象跟踪

一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。请参见“对焦于移动的拍摄对象上并拍摄（对象跟踪／脸部优先跟踪）”（[图87](#)）。



脸部优先跟踪

照相机侦测到拍摄对象的脸部之后，会自动将该拍摄对象注册为要跟踪的拍摄对象，同时脸部优先跟踪功能开始跟踪该拍摄对象。请参见“对焦于移动的拍摄对象上并拍摄（对象跟踪／脸部优先跟踪）”（[图87](#)）。



关于AF区域模式的注意事项

- 启用数码变焦时，无论应用 **AF 区域模式** 中哪个选项，照相机都会对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象（[图29](#)）进行拍摄时，拍摄对象不一定能够清晰对焦。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（[图90](#)）。

以脸部优先拍摄

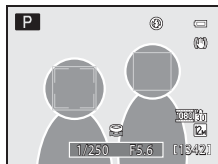
照相机自动侦测并对焦于人物脸部。

在以下情形中，会运行脸部侦测功能：

- 当 **AF 区域模式** (📖83) 选择了 **脸部优先** 时
 - 在场景模式中选择了 **场景自动选择器** (📖42)、**人像** (📖46) 或 **夜间人像** (📖49) 时
 - 选择了 📷 (笑脸定时器) 时 (📖36)
- * 有关脸部优先跟踪的详细说明，请参见“对焦于移动的拍摄对象上并拍摄（对象跟踪/脸部优先跟踪）”(📖87)。

1 进行构图。

- 照相机侦测到脸部后，包含该脸部的对焦区域会显示黄色双边框。

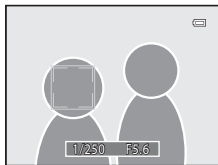


- 当照相机侦测到多个脸部时，具体操作会因拍摄模式而异，如下所示。

拍摄模式	双边框框起的脸部	可识别的脸部数
P、S、A、M 模式 (脸部优先)	距离照相机最近的脸部	最多 12 个
场景自动选择器、人像或夜间人像 场景模式	* 其它脸部被单边框框起。	
📷 (笑脸定时器)	距离画面中央最近的脸部 * 其它脸部被单边框框起。	最多 3 个

2 半按快门释放按钮。

- 照相机对焦于用双边框框起的脸部。双边框呈绿色亮起，对焦锁定。
- 照相机无法对焦于脸部时，双边框会闪烁。再次半按快门释放按钮并进行对焦。
- 完全按下快门释放按钮进行拍摄。
- 使用 （笑脸定时器）时，如果照相机侦测到被双边框框起的脸部露出笑容，即使未按快门释放按钮，照相机也会自动释放快门（[□□36](#)）。



✓ 关于脸部优先的注意事项

- 当 **AF 区域模式** 选择了 **脸部优先** 时，如果在半按快门释放按钮时未能侦测到脸部，则设定会自动切换为 **自动**。
- 在 **人像** 或 **夜间人像** 场景模式中，若半按快门释放按钮时未侦测到脸部，则照相机会对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 在以下情况下，照相机可能侦测不到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部在构图上占据的空间太大或太小时
- 如果照相机侦测到多个脸部，会对焦于哪一个脸部取决于拍摄环境，例如拍摄对象是否面向照相机。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象（[□□29](#)）进行拍摄时，即使双边框呈绿色亮起，拍摄对象也不一定清晰对焦。如果您无法对焦，请将 AF 区域模式的设定更改为 **手动** 或 **中央**，或将拍摄模式切换至其它模式（例如自动模式）并重新对焦在与镜头距离相同的另一个拍摄对象上，采用对焦锁定（[□□29](#)）进行拍摄。
- 当以全屏或缩略图播放模式显示使用脸部优先拍摄的照片时，照相机会根据脸部方向自动旋转照片，但拍摄时设定了 **连拍**（[□□79](#)）、**曝光包围**（[□□82](#)）或 **脸部优先跟踪**（[□□87](#)）的照片除外。

对焦于移动的拍摄对象上并拍摄（对象跟踪／脸部优先跟踪）

选择此模式拍摄移动的拍摄对象。

- 选择了**对象跟踪**时，一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能就将启用，对焦区域跟随拍摄对象移动。
- 选择了**脸部优先跟踪**时，一旦照相机侦测到人的脸部，即会自动将该脸部注册为拍摄对象，并且对焦区域会移动以跟踪脸部。

- 1 显示拍摄菜单(73)，使用旋转式多重选择器选择**AF区域模式**，然后按 $\odot$ 按钮。



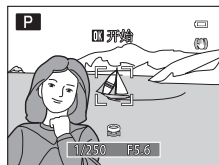
- 2 选择 $\odot$ **对象跟踪**或 $\odot$ **脸部优先跟踪**，并按 $\odot$ 按钮。

- 画面中央显示一个白色边框。

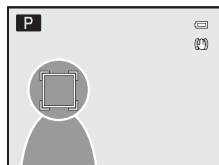


- 3 选择拍摄对象。

- 对于**对象跟踪**，请将照相机对准想要对焦的拍摄对象，使该拍摄对象位于画面中央，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 拍摄对象被注册。
 - 当照相机无法对焦于拍摄对象时，边框会呈红色亮起。请更改构图然后重试。
- 对于**脸部优先跟踪**，当照相机侦测到画面中的脸部时，会自动将该脸部注册为拍摄对象。
 - 如果在未侦测到脸部时按 $\odot$ 按钮，会注册画面中央的拍摄对象。
- 注册拍摄对象后，该拍摄对象将被黄色的对焦区域显示框起，并且对焦区域会移动以跟踪拍摄对象。
- 若要更改拍摄对象，请按 $\odot$ 按钮取消当前选定的拍摄对象。
- 如果照相机丢失拍摄对象，对焦区域显示会消失；请重新注册拍摄对象。



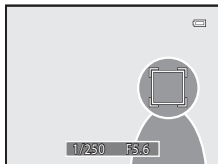
对象跟踪



脸部优先跟踪

4 按快门释放按钮进行拍照。

- 如果照相机在半按快门释放按钮时对焦于对焦区域，则对焦区域显示会呈绿色亮起并锁定对焦。
- 如果照相机无法对焦，对焦区域显示会闪烁。再次半按快门释放按钮进行对焦。
- 如果在未显示对焦区域的情况下半按快门释放按钮，照相机将对焦于画面中央。
- 完全按下快门释放按钮进行拍照。



✓ 关于对象跟踪的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在注册拍摄对象前设定变焦位置、闪光模式、创意滑块或菜单。如果注册拍摄对象后更改以上任一设定，拍摄对象将被取消。
- 在特定环境下，比如拍摄对象正快速移动、照相机震动较大或有多个拍摄对象外形相似时，照相机可能无法注册或跟踪该拍摄对象，或者会跟踪另一个拍摄对象。此外，拍摄对象的尺寸和亮度等因素可能会导致跟踪不能正常进行。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象(□29)进行拍摄时，即使对焦区域呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦。如果您无法对焦，请将AF区域模式的设定更改为**手动或中央**，或将拍摄模式切换至其它模式（例如自动模式）并重新对焦在与镜头距离相同的另一个拍摄对象上，采用对焦锁定(□29)进行拍摄。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”(□90)。

✓ 关于脸部优先跟踪的注意事项

- 仅可跟踪一个拍摄对象。如果照相机同时侦测到多个脸部，则会跟踪距离画面中央最近的脸部。
- 画面中包含一个以上脸部时，照相机将侦测到哪一个脸部并将其注册为要跟踪的拍摄对象取决于各种因素，包括脸部的朝向等。
- 根据拍摄条件（例如拍摄对象是否面向照相机），可能无法正确侦测脸部。此外，在以下情形中，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部在构图上占据的空间太大或太小时

自动对焦模式

设定为 **P、S、A 或 M** → **MENU**（拍摄菜单）→ 自动对焦模式

选择照相机如何进行对焦。

 单次 AF（默认设定）

照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。

 全时 AF

照相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮时为止。用于拍摄移动中的拍摄对象。照相机对焦时会发出声音。

- 在使用 **脸部优先跟踪** (📖87) 时，当照相机开始跟踪时，自动对焦模式设定为全时 AF。

关于自动对焦模式的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能” (📖90)。

用于动画拍摄的自动对焦模式

用于动画拍摄的自动对焦模式可以使用动画菜单 (📖122) 中的 **自动对焦模式** (📖125) 进行设定。

闪光曝光补偿

设定为 **P、S、A 或 M** → **MENU**（拍摄菜单）→ 闪光曝光补偿

闪光补偿用于调节闪光量（范围从 -2.0 EV 到 +2.0 EV，以 1/3 EV 为增量），从而改变主要拍摄对象相对于背景的亮度。

-0.3 到 -2.0

闪光量以 1/3 EV 为增量，从 -0.3 减少到 -2.0 EV，以防出现不需要的亮部或反射。

0.0（默认设定）

不调节闪光量。

+0.3 到 +2.0

闪光量以 1/3 EV 为增量，从 +0.3 增加到 +2.0 EV，以使构图中的主要拍摄对象显得更亮。

当启用闪光补偿时，拍摄过程中将显示当前设定 (📖6)。当选择 **0.0** 时，不会显示当前设定的图标。

无法同时应用的功能

闪光模式、近拍模式、自拍／笑脸定时器、创意滑块和拍摄菜单中的一些设定无法与其它功能一起使用。

受到限制的功能	设定	说明
闪光模式	连拍(📖79)	当选择 连拍 、 BSS 、 16幅连拍 、 连拍H: 120fps 或 连拍H: 60fps 进行拍摄时，不能使用闪光灯。
	曝光包围(📖82)	闪光灯无法使用。
自拍／笑脸定时器	AF区域模式(📖83)	当选择 对象跟踪 或 脸部优先跟踪 进行拍摄时，不能使用自拍／笑脸定时器。
近拍模式	AF区域模式(📖83)	当选择 对象跟踪 或 脸部优先跟踪 进行拍摄时，不能使用近拍模式。
图像模式	连拍(📖79)	- 当选择16幅连拍进行拍摄时，图像模式固定为 5M（图像尺寸：2560 × 1920 像素）。 - 当使用连拍H: 120fps或连拍H: 60fps时，图像模式固定为 1M（图像尺寸：1280 × 960 像素）。
白平衡	色相（使用创意滑块）(📖69)	使用创意滑块调整色相时，无法设定拍摄菜单中的 白平衡 。
连拍／曝光包围	连拍(📖79)／ 曝光包围(📖82)	不能同时使用 连拍 和 曝光包围 。 当连拍设定为 单张拍摄 之外的任何模式时， 曝光包围 会被重设为 关闭 。 当 曝光包围 设定为 关闭 之外的任何模式时，连拍的设定会被重设为 单张拍摄 。
	自拍(📖35)／ 笑脸定时器(📖36)	连拍 、 BSS 、 16幅连拍 、 连拍H: 120fps 、 连拍H: 60fps 或 曝光包围 不能和自拍／笑脸定时器同时使用。
ISO感光度	连拍(📖79)	当在 P 、 S 或 A 拍摄模式下使用 16幅连拍 、 连拍H: 120fps 或 连拍H: 60fps 进行拍摄时，会根据亮度自动设定 ISO感光度 。对于拍摄模式 M ，ISO感光度的设定将固定为160。
自动对焦模式	AF区域模式(📖83)	当选择 脸部优先 进行拍摄时，自动对焦模式固定为 单次AF 。

受到限制的功能	设定	说明
打印日期	连拍 (📖79)	当选择了 连拍H: 120fps 或连拍 连拍H: 60fps 进行拍摄时，无法打印日期。
眨眼警告	笑脸定时器 (📖36) / 连拍 (📖79) / 曝光包围 (📖82)	当使用笑脸定时器拍摄、“连拍”设为 单张拍摄 以外的设定或设定了曝光包围时，眨眼警告不起作用。
数码变焦	笑脸定时器 (📖36)	当使用笑脸定时器进行拍摄时，不能使用数码变焦。
	AF 区域模式 (📖83)	当使用 对象跟踪 或 脸部优先跟踪 进行拍摄时，不能使用数码变焦。
	连拍 (📖79)	当选择 16幅连拍 进行拍摄时，不能使用数码变焦。

快门速度

快门速度的控制范围因ISO感光度的设定而异。
此外，连拍期间此范围受限制的情况如下所示。

设定		控制范围
ISO感光度 (📖81)	自动*、自动感光度范围限定*、ISO 1600	1/2000至1秒
	ISO 160*、200、400	1/2000至4秒
	ISO 800	1/2000至2秒
	ISO 3200	1/2000至1/2秒
连拍 (📖79)	连拍、BSS	1/2000至1/30秒
	16幅连拍	1/4000至1/30秒
	连拍H: 120fps	1/4000至1/125秒
	连拍H: 60fps	1/4000至1/60秒

* 在**M**模式中，最低快门速度为8秒。

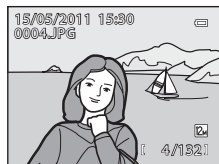
- 当光圈值设定为f/1.8（大光圈）时，快门速度最高可以设定为1/1600秒（**16幅连拍**、**连拍H: 120fps**和**连拍H: 60fps**除外）。
- 在**P**或**A**模式中，当光圈值设定为f/8，且变焦处于最大广角位置，或向远摄位置移动了一个增量的位置时，快门速度最高可设定为1/1600秒（设定了**16幅连拍**、**连拍H: 120fps**及**连拍H: 60fps**时除外）。

详细说明

有关详细说明，请参见“关于数码变焦的注意事项” (📖152)。

全屏播放中的操作

在拍摄模式中，按下 （播放）按钮可进入播放模式，并播放已拍摄的照片（30）。全屏播放模式时可执行以下操作：



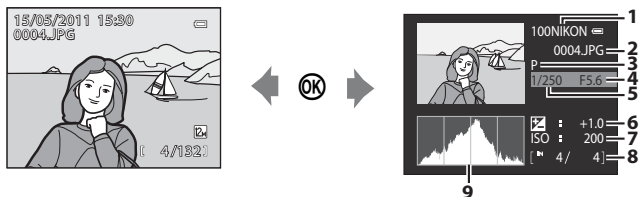
功能	使用	说明	
选择照片		按▲、▼、◀或▶选择要显示的照片。按住▲、▼、◀或▶以快速滚动照片。还可以通过转动旋转式多重选择器选择照片。	10
缩略图显示／日历显示	W 	以4张、9张、16张或72张照片缩略图的形式显示图像。在72张照片缩略图显示时朝 W  方向旋转变焦控制可更改为日历显示。	94、95
变焦播放	T 	在显示屏上放大当前显示的照片，最多可放大到约10倍。 按 OK 按钮返回全屏播放模式。	96
显示拍摄信息		显示直方图和拍摄信息。按 OK 按钮返回全屏播放。	93
滚动使用简易全景记录的照片		整个画面显示当前图像的短边，然后自动滚动图像。	59
播放动画		播放显示的动画。	126
删除照片		选择删除方式并删除照片。	31
显示菜单	MENU	显示播放菜单。	98
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮。您还可以按●（  动画录制）按钮切换到拍摄模式。	30
			
	● 		

 改变照片的方向（竖向和横向放置）

拍摄后使用播放菜单（98）中的旋转图像（104）更改。

显示直方图和拍摄信息

在全屏播放模式中，按 **OK** 按钮显示直方图和拍摄信息（动画和简易全景照片除外）。再次按 **OK** 按钮返回至全屏播放模式。



1 文件夹名称

2 文件名

3 拍摄模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**¹

4 光圈值

5 快门速度

6 曝光补偿值

7 ISO感光度

8 当前照片编号／总照片数

9 直方图²

- 1 当拍摄模式为 （自动）、**SCENE**（场景）、（夜景）或 （逆光）时，显示 **P**。
- 2 直方图是显示图像中色调分布的图表。水平轴表示亮度，从左到右色调由暗变亮。垂直轴表示像素数量。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（ 30、92）中朝 **W** () 方向旋转变焦控制，可以在缩略图播放模式下以缩略图的形式显示照片。



在缩略图播放模式中可以执行以下操作：

操作	使用	说明	
选择照片		转动旋转式多重选择器，或按 ▲、▼、◀ 或 ▶。	10
增加显示的缩略图数/日历显示	W ()	朝 W () 方向旋转变焦控制，将按照显示 4→9→16→72 张的顺序增加显示的缩略图数，最后变为日历显示。在日历显示中，可通过移动光标来根据日期选择照片（  95）。朝 T () 方向旋转将返回到缩略图显示。	-
减少所显示的照片缩略图数	T ()	朝 T () 方向旋转变焦控制，将按照显示 72→16→9→4 张的顺序减少显示的缩略图数。在 4 张缩略图显示期间再次朝 T () 旋转将返回到全屏播放。	-
返回至全屏播放		按  按钮。	30、92
删除照片		选择删除方式并删除照片。	31
切换到拍摄画面	  	按  按钮或快门释放按钮。您还可以按  （  动画录制）按钮切换到拍摄模式。	30

缩略图上的图标

选择带有打印指令(🖨️99)和保护(🔒102)设定的照片时，会出现右侧所示的图标。

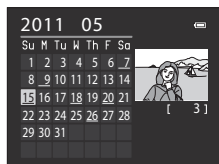
动画以电影胶片画面的形式显示（在72张照片缩略图显示中，当选择了动画时，显示屏顶部会显示🎞️）。



日历显示

在播放模式中，当显示72幅缩略图(📖94)时，朝**W**(📺)方向旋转变焦控制将更改到日历显示。

移动光标并通过选择日期来选择照片。如果存在该日期所拍摄的照片，则日期下面会显示黄色下划线。



在日历显示模式中可执行以下操作：

操作	使用	说明	📖
选择日期		转动旋转式多重选择器，或按▲、▼、◀或▶。	10
返回至全屏播放		更改为全屏播放模式，将显示该日期的第一张照片。	30、92
返回至照片列表显示	T (🔍)	朝 T (🔍)方向旋转变焦控制。	-

关于日历显示的注意事项

- 未设定日期时拍摄的照片会被看作是在“2011年1月1日”所拍摄的照片。
- 显示日历时禁用MENU和🔍按钮。

近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式(📖30)下朝 **T**(🔍) 方向旋转变焦控制，可放大播放当前照片，同时放大显示照片的中央部分。

- 右下侧的引导框将显示放大的部分。



放大照片时可执行以下操作：

操作	使用	说明	📖
放大	T (🔍)	朝 T (🔍) 方向旋转变焦控制。放大倍率最多增大到约10倍。也可以将指令拨盘向右转动增加放大倍率。	-
缩小	W (🔍)	朝 W (🔍) 方向旋转变焦控制。当放大倍率为1倍时，显示将返回全屏播放模式。也可以将指令拨盘向左转动减小放大倍率。	-
移动显示区域		按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 将显示区域移动到照片中的其他区域。	10
返回至全屏播放	OK	按 OK 按钮。	30、92
删除照片		选择删除方式并删除照片。	31
裁切照片	MENU	按此按钮仅将可视部分作为单独的文件保存。	117
切换到拍摄画面		按 按钮或快门释放按钮。您还可以按 (动画录制) 按钮切换到拍摄模式。	30

使用脸部优先或宠物侦测拍摄的照片

在全屏播放模式下播放使用脸部优先(□85)或宠物侦测(□56)功能拍摄的照片时，如果朝**T**(Q)方向旋转变焦控制，会以拍摄时侦测到的脸部为中心放大该照片（使用**连拍**(□79)、**曝光包围**(□82)或**脸部优先跟踪**(□87)拍摄的照片除外）。



- 如果侦测到多个脸部，则会以拍摄时对焦的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。按旋转式多重选择器▲、▼、◀或▶显示侦测到的其他脸部。
- 将变焦控制朝**T**(Q)方向进一步旋转，或者，将变焦控制朝**W**(□)方向旋转，变焦倍率会发生变化，并且会变回标准变焦播放显示。

播放选项：播放菜单

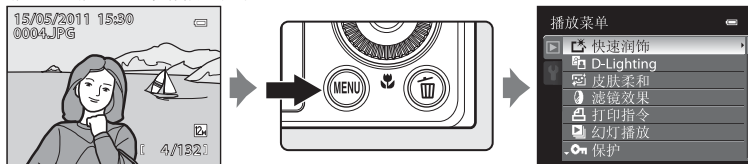
在播放菜单中可以使用以下选项。

	快速润饰	110
方便地创建经过润饰、并且对比度和饱和度已得到增强的图像。		
	D-Lighting	111
增强照片暗部的亮度和对比度。		
	皮肤柔和	112
使拍摄对象的皮肤显得更光滑。		
	滤镜效果	114
使用数码滤镜应用各种效果。		
	打印指令	99
选择需要打印的照片和各照片的打印份数。		
	幻灯播放	101
以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。		
	保护	102
保护选定的照片以防误删除。		
	旋转图像	104
更改所拍摄照片的方向。		
	小图片	116
为拍摄的照片创建小尺寸的副本。		
	语音留言	105
为所拍摄的照片添加语音留言。		
	复制	107
在存储卡和内存之间复制文件。		

显示播放菜单

按  按钮进入播放模式(130)。

按 **MENU** 按钮显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器在菜单上选择项目并设定功能(110)。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU** 按钮。

🖨️ 打印指令：设定要打印的照片和打印份数

按 **▶** 按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→ 🖨️ 打印指令

如果您选择使用下列方法之一打印存储卡中记录的照片，可以预先在存储卡上设定要打印的照片和打印份数。

- 使用配有存储卡插槽且兼容DPOF(📄184)的打印机打印。
- 送往具备DPOF服务的数码照片打印店打印。
- 通过将照相机连接至兼容PictBridge(📄184)的打印机进行打印(📄135)。
(存储卡从照相机中取出后，打印指令设定也可应用于内存中记录的照片。)

- 1 转动旋转式多重选择器选择**选择图像**，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择照片（最多 99 张）和打印份数（每张照片最多9份）。

- 转动旋转式多重选择器或按 **◀** 或 **▶** 选择照片，然后按 **▲** 或 **▼** 为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。对于未指定份数的照片，将不会显示勾选标记，同样也不会打印这些照片。
- 朝 **T(Q)** 方向旋转变焦控制切换到全屏播放；或朝 **W(📄)** 方向旋转切换到12张缩略图显示。
- 完成设定时，按 **OK** 按钮。

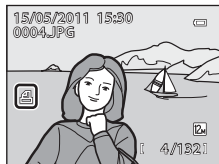


3 选择是否同时打印拍摄日期和照片信息。

- 选择**日期**并按 **OK** 按钮以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。
- 选择**信息**并按 **OK** 按钮以按照打印指令在所有照片上打印拍摄信息（快门速度和光圈值）。
- 选择**完成**并按 **OK** 按钮完成打印指令。



已选作打印的照片可以根据播放模式中显示的  图标进行识别。



关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

当打印指令菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用了支持打印拍摄日期和照片信息的兼容DPOF(□184)的打印机，则会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

- 当照相机通过附送的USB连接线直接连接至打印机以进行DPOF打印(□140)时，无法打印照片信息。
- 每次显示**打印指令**菜单时，**日期**和**信息**均被重设。
- 打印的日期为拍摄图像时保存的日期。拍摄照片后，在设定菜单中使用**时区**和**日期**设定更改照相机的日期对打印在照片上的日期没有影响。



删除所有打印指令

在打印指令程序(□99)的步骤1中，选择**删除打印设定**并按 **OK** 按钮，即可删除针对所有照片的打印指令。

打印日期

使用设定菜单中的**打印日期**(□149)，可在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片中。即使使用不支持打印日期和时间的打印机，这些信息也会打印出来。在这种情况下，即使启用了**打印指令**，并通过打印指令画面选择了日期，也只能打印照片上“打印日期”的日期和时间。

幻灯播放

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  幻灯播放

以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用旋转式多重选择器选择开始，然后按 按钮。

- 若要更改照片的播放间隔，请选择 **画面间隔**，选择所需的间隔时间，然后按  按钮，最后再选择开始。
- 若要自动重播幻灯片，请启用 **循环**，按  按钮，再选择 **开始**。循环启用时，循环选项旁会添加勾选标记 。



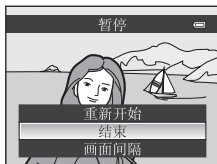
2 开始播放幻灯片。

- 按旋转式多重选择器  显示后一张照片，或按  显示前一张照片。按住按钮快进或快退。
- 若要中途退出或暂停，请按  按钮。



3 选择结束或重新开始。

- 退出或暂停幻灯播放时，会显示右侧所示的画面。选择 **结束**，然后按  按钮返回播放菜单。选择 **重新开始** 则可再次进行幻灯播放。



关于幻灯播放的注意事项

- 对于幻灯播放中包含的动画  126)，只会显示第一帧画面。
- 使用简易全景记录的照片无法以幻灯播放形式播放。
- 即使选择了 **循环**，幻灯播放时间最长也只能持续约30分钟  153)。

保护

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  保护

保护选定的照片以防误删除。

在照片选择画面中，选择一张照片并设定或取消保护。有关详细说明，请参见“选择照片”（ 103）。

但是请注意，格式化照相机内存或存储卡会永久删除受保护的文件（ 154）。

播放模式中受保护的的照片标有  图标（ 8、95）。

选择照片

在以下菜单中会显示照片选择画面（如右侧所示）。对于有些菜单项目，仅可选择一张照片；对于其它一些菜单项目，则可选择多张照片。



仅可选择单张照片的功能	可选择多张照片的功能
- 播放菜单： 旋转图像 (104) - 设定菜单： 欢迎画面 (143) 中的选择图像	- 播放菜单： 打印指令中的选择图像 (99)、保护 (102)、复制 (107) 中的已选择图像 - 删除不需要的图像 (31) 中的删除已选择的图像

请按以下步骤选择照片。

1 转动旋转式多重选择器或按◀或▶选择所需的照片。

- 朝 **T(Q)** 方向旋转变焦控制切换到全屏播放；或朝 **W(田)** 方向旋转切换到12张缩略图显示。
- 对于仅可选择单张照片的功能，进入步骤3。



2 按▲或▼选择或取消选择（或指定打印份数）。

- 当选择了照片时，照片上会显示勾选标记(☑)。重复步骤1和2选择其它照片。



3 按OK按钮应用照片选择。

- 选择已选择图像等选项时，会显示确认对话框。请按照画面上的指示进行操作。

🔄 旋转图像

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  旋转图像

拍摄后，更改在照相机显示屏上播放照片的方向。静态照片可以顺时针或逆时针旋转90°。

以“竖直”方向记录的照片最多可朝任一方向旋转180°。

在照片选择画面(📖103)中选择一张照片，以显示旋转图像画面。转动旋转式多重选择器或按  或  将照片旋转90°。



逆时针旋转90°



顺时针旋转90°

按  按钮设定显示的方向，然后将方向信息保存在照片内。

语音留言

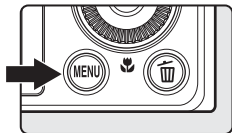
按 按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→ 语音留言

使用照相机的麦克风为照片录制语音留言。

录制语音留言

1 从全屏(📖30)或缩略图(📖94)播放模式中选择所需的照片，然后按MENU按钮。

- 显示播放菜单。



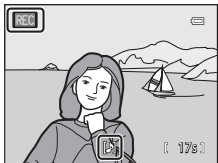
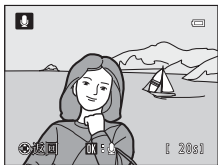
2 使用旋转式多重选择器选择语音留言，然后按OK按钮。

- 显示录制语音留言的画面。



3 按住OK按钮录制语音留言。

- 录制在约20秒后或当释放OK按钮时结束。
- 请勿在录制期间触摸麦克风。
- 录制期间，REC和会在显示屏上闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。按照“播放语音留言” (📖106) 步骤3中的操作播放语音留言。
- 在录制语音留言之前或之后按旋转式多重选择器返回播放菜单。按MENU按钮退出播放菜单。



详细说明

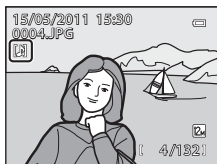
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖168)。

播放语音留言

在全屏播放模式中，录制了语音留言的照片会标记.

- 1 在全屏播放模式 (30) 或缩略图播放模式 (94) 中选择带有语音留言的照片，然后按MENU按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择语音留言，然后按OK按钮。

- 显示语音留言播放画面。



- 3 按OK按钮播放语音留言。

- 再次按OK按钮停止播放。
- 在播放期间朝 T 或 W 方向旋转变焦控制以调节播放音量。
- 在播放语音留言之前或之后按旋转式多重选择器返回播放菜单。按MENU按钮退出播放菜单。



删除语音留言

选择带有语音留言的照片，然后按按钮。转动旋转式多重选择器，或按▲或▼选择当前图像，然后按OK按钮 (31)。当显示确认对话框时，按旋转式多重选择器▲或▼选择，然后按OK按钮。只会删除语音留言。



关于语音留言的注意事项

- 删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 无法为已附加语音留言的照片录制语音留言。录制新语音留言之前，必须删除当前的语音留言。
- COOLPIX P300无法为使用其它品牌或型号的数码相机拍摄的照片录制语音留言。
- 无法为使用简易全景拍摄的照片附加语音留言。

复制：在内存和存储卡之间复制

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  复制

在内存和存储卡之间复制照片。

1 使用旋转式多重选择器选择复制图像的目的
地选项，然后按  按钮。

-  → ：从内存复制照片到存储卡。
-  → ：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按  按钮。

- **已选择图像**：在照片选择画面中(103)，选择要复制的照片。
- **所有图像**：复制所有照片。



更多播放说明

关于复制照片的注意事项

- 可以复制JPEG、MOV和WAV格式的文件。无法复制以其它任何格式记录的文件。
- 如果要复制的照片带有语音留言(105)，则语音留言将与照片一起复制。
- 对于用其它品牌或型号的照相机记录或在计算机上修改过的照片，不保证可以操作。
- 复制带有**打印指令**(99)设定的照片时，不会复制打印指令设定。复制带有**保护**(102)设定的照片时，复制的照片也同样受保护。

信息：“内存中无图像”

如果在选择播放模式时存储卡中没有照片，则会显示**内存中无图像**信息。按MENU按钮显示复制选项画面，并将照相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”(168)。

照片编辑功能

本照相机提供以下功能，可以轻松编辑照片。编辑后的照片将作为单独的文件存储(📁168)。

编辑功能	应用
快速润饰(📖110)	方便地创建对比度更强、色彩更鲜艳的副本。
D-Lighting(📖111)	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
皮肤柔和(📖112)	使面部皮肤色调更柔和。
滤镜效果(📖114)	使用数码滤镜应用各种效果。可应用的效果有 十字滤镜、鱼眼、模型效果和油画 。
小图片(📖116)	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。
裁切(📖117)	裁切图像的一部分。用于放大拍摄对象或安排构图。

✔ 关于照片编辑的注意事项

- 无法编辑使用📷 3968 × 2232的**图像模式**(📖74)拍摄的照片。
- 无法编辑使用简易全景记录的照片。
- 如果在照片中侦测不到脸部，则无法应用皮肤柔和功能(📖112)。
- COOLPIX P300的编辑功能不可用于使用COOLPIX P300之外的数码照相机拍摄的照片。
- 如果在其它数码照相机上查看使用COOLPIX P300创建的副本，照片可能无法正确显示或可能无法传送到计算机上。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。



照片编辑限制

对通过编辑创建的照片再次进行编辑时，适用以下限制。

已使用的编辑功能	要添加的编辑功能
快速润饰 D-Lighting	可以使用皮肤柔和、滤镜效果、小图片或裁切。不能同时使用快速润饰和D-Lighting。
皮肤柔和 滤镜效果	可以使用快速润饰、D-Lighting、小图片或裁切。
小图片 裁切	无其它编辑功能可供使用。

- 通过编辑创建的副本无法使用相同的编辑功能再次编辑。
- 若要将小图片或裁切功能与其它编辑功能一起使用，请先对该照片执行其它编辑功能，最后再应用小图片或裁切操作。
- 使用皮肤柔和模式拍摄的照片可以使用皮肤柔和功能编辑。



原始照片和编辑后的副本

- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，不会同时删除原始照片。
- 编辑后的副本存储时具有与原始照片相同的拍摄日期和时间。
- 即使要编辑的照片具有打印指令 (🖨️99) 或保护 (🔒102) 标记，这些设定也不会反映在副本中。

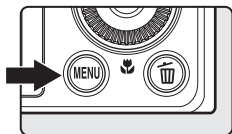
编辑照片

✱ 快速润饰：增强对比度和饱和度

方便地创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的照片。润饰后的副本将作为单独的文件存储。

- 1 从全屏 (📖30) 或缩略图 (📖94) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 **✱快速润饰**，然后按 **OK** 按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。



- 3 按 **▲** 或 **▼** 选择设定级别，然后按 **OK** 按钮。

- 会创建润饰后的副本。
- 若要取消，请按 **MENU** 按钮。
- 快速润饰后的副本可以根据播放模式中显示的  图标进行识别。



详细说明

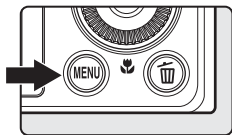
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖168)。

D-Lighting：增强亮度和对比度

加亮照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。增强效果后的副本将作为单独的文件存储。

- 1 从全屏 () 或缩略图 () 播放模式中
选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择  **D-Lighting**，
然后按 **OK** 按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。



- 3 选择**确定**，然后按 **OK** 按钮。

- 创建一个新编辑的副本。
- 若要取消，请选择**取消**，然后按 **OK** 按钮。



- D-Lighting 副本可以根据播放模式中显示的  图标进行识别。



详细说明

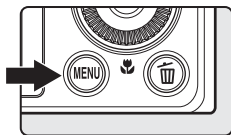
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” () 168)。

👤 皮肤柔和：使皮肤显得更光滑

皮肤柔和功能可以应用到在已拍摄照片中侦测到的脸部，使皮肤显得更光滑。使用此功能编辑的照片会作为单独的文件存储。

- 1 从全屏 (📖30) 或缩略图 (📖94) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 👤 皮肤柔和，然后按 **OK** 按钮。

- 显示皮肤柔和度的设定画面。
- 如果在图像中未侦测到任何脸部，则会显示警告，且画面会回到播放菜单。



- 3 按 **▲** 或 **▼** 选择设定级别，然后按 **OK** 按钮。

- 显示确认画面，且会放大显示使用皮肤柔和功能编辑过的脸部的图像。
- 若要取消，请按 **MENU** 按钮。



4 确认结果。

- 按照距画面中心由近及远的顺序，最多可使12个脸部的皮肤色调变得柔和。
- 使用皮肤柔和功能编辑多个脸部时，请使用旋转式多重选择器◀和▶切换显示的脸部。
- 要调整皮肤柔和程度，请按MENU按钮，并回到步骤3。
- 要创建使用皮肤柔和编辑的副本，请按OK按钮。
- 使用皮肤柔和编辑创建的副本可通过在播放模式中显示的图标识别。



✓ 有关皮肤柔和的注意事项

根据拍摄对象面对的方向或脸部的亮度等情况，可能不会正确侦测到脸部，或者可能达不到所需的效果。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”（168）。

滤镜效果：数码滤镜

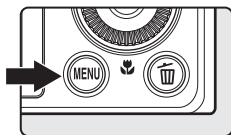
使用数码滤镜应用各种效果。可以使用以下效果选项。

使用滤镜效果创建的图像会与原始照片文件分开保存。

选项	说明
十字滤镜	使从明亮的物体向外辐射的光线（例如阳光反射和城市灯光）产生星星般的光芒。适用于夜景。
鱼眼	创建看似用鱼眼镜头拍摄的图像。适用于在近拍模式中拍摄的照片。
模型效果	创建看似立体模型特写照片的图像。适用于从高处俯拍，并且主要拍摄对象位于画面中央附近的照片。
油画	创建带有油画氛围的图像。

- 1 从全屏 (📖30) 或缩略图 (📖94) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 **滤镜效果**，然后按 **OK** 按钮。



- 3 选择滤镜效果类型并按 **OK** 按钮。

- 显示确认画面。



4 检查效果，选择**保存**并按**OK**按钮。

- 创建一个新编辑的副本。
- 若要取消，请选择**取消**，然后按**OK**按钮。

- 使用滤镜效果编辑创建的副本可通过在播放模式中显示的图标识别。



详细说明

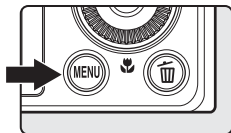
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” ( 168)。

小图片：减小图像尺寸

为拍摄的照片创建小尺寸的副本。适用于在网页上显示或作为电子邮件附件发送。可用的尺寸为 **640×480**、**320×240** 或 **160×120**。小尺寸副本会作为单独的文件存储，压缩比为1:16。

- 1 从全屏 (📖30) 或缩略图 (📖94) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

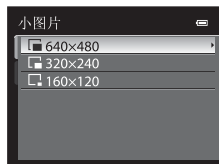
- 显示播放菜单。



- 2 使用旋转式多重选择器选择 **小图片**，然后按 **OK** 按钮。



- 3 选择所需的副本尺寸，然后按 **OK** 按钮。



- 4 选择是，然后按 **OK** 按钮。
 - 创建一个新的小尺寸副本。
 - 若要取消，请选择否，然后按 **OK** 按钮。
 - 副本将带黑框显示。



详细说明

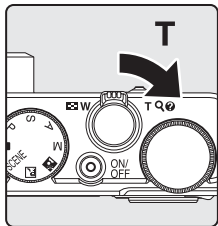
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖168)。

✂ 裁切：创建裁切后的副本

当启用变焦播放(📖96)且显示 **MENU** 时，可以创建只包含显示屏上可视部分的副本。裁切后的副本将作为单独的文件存储。

1 在全屏播放模式(📖30)中朝 **T**(📷) 方向旋转变焦控制以放大照片。

- 要裁切以“竖直”方向显示的照片，可放大照片一直到显示屏两边显示的黑条消失。裁切后的照片会以横向显示。要以其当前的“竖直”方向裁切照片，首先使用**旋转图像**选项(📖104)将照片旋转到以水平方向显示。接着放大要裁切的照片并进行裁切，然后将裁切后的照片旋转回“竖直”方向。

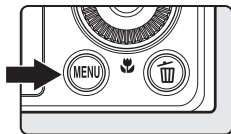


2 精调副本的构图。

- 朝 **T**(📷) 或 **W**(📷) 方向旋转变焦控制以调节变焦倍率。
- 按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 滚动照片，使显示屏上只显示要复制的部分。

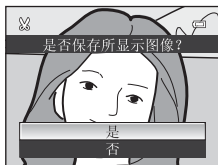


3 按 **MENU** 按钮。



4 使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按 **OK** 按钮。

- 创建裁切后的副本。
- 若要取消，请选择**否**，然后按 **OK** 按钮。



📏 图像尺寸

要保存的区域越小，裁切后副本的图像尺寸（像素）也越小。裁切后副本的图像尺寸设定为 320 × 240 或 160 × 120 时，在播放期间照片周围会出现黑框，并且在显示屏的左侧会出现 📏 或 📏 小图片图标。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”(📖168)。

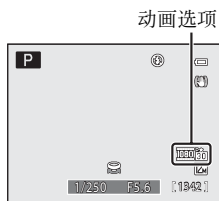
录制动画

可以录制有声的高清动画。

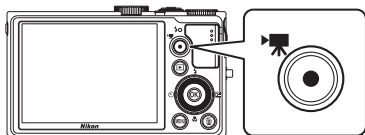
- 即使存储卡上有足够的可用空间，单个动画的最大动画长度也只能为4 GB或29分钟(📖125)。

1 开启照相机，显示拍摄画面。

- 可以在任何拍摄模式中录制动画(📖40)。
- 动画选项显示将要录制的动画类型。默认设定为 **1080p HD 1080p★ (1920×1080)**(📖123)。



2 按 **●** (📹动画录制) 按钮开始录制动画。



- LCD显示屏暂时关闭，然后开始录制动画。
- 对焦以录制动画
 - 请参阅“自动对焦模式”(📖125)。
 - 请参阅“为使用自动对焦功能无法取得预期效果的拍摄对象录制动画”(📖119)。
- 当录制高清或全高清动画时，显示屏显示的动画录制画面宽高比会更改为16:9（动画会在右边画面中指示的区域内录制）。
- 当在设定菜单的**显示屏设定**(📖147)中为**照片信息**选择了**动画框+自动信息**时，录制动画前，可在显示屏上显示动画框。
- 录制动画的过程中按旋转式多重选择器**▶**时，曝光会被锁定。若要解锁，请再次按**▶**。
- 录制期间会显示剩余动画长度的估计值。
- 当录制到最大动画长度时，录制会自动停止。



3 按 **●** (📹动画录制) 按钮结束录制。

✓ 关于保存动画的注意事项

动画录制完之后，只有显示屏显示返回至拍摄模式，才表示动画已完全保存到内存或存储卡中。动画保存完成之前，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖**。如果在保存动画的过程中取出存储卡或电池，可能会导致动画数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✓ 关于动画录制的注意事项

- 将动画记录到存储卡上时，推荐使用SD传输速率级别为Class 6或更高级别的存储卡（□167）。如果卡的传送速率较低，动画录制可能会意外终止。
- 录制动画时的视角（画面中的可见区域）比拍摄静态照片时的要窄。
- 使用数码变焦将导致图像品质下降。如果开始录制动画时未使用数码变焦，则朝着**T**方向旋转变焦控制后，照相机将在最大光学变焦倍率处停止变焦。释放变焦控制并朝**T**方向再次旋转变焦控制，可启动数码变焦。
录制结束后，数码变焦会关闭。
- 可能会录入使用变焦控制、变焦、自动对焦、减震的声音，或亮度变化时光圈控制的声音。
- 录制动画期间，在显示屏上可能会看到以下现象。这些现象会保存到录制的动画中。
 - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯下图像中可能会出现色带。
 - 从画面的一侧快速移动到另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能会显得歪斜。
 - 转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜。
 - 移动照相机时，灯光或其它亮区可能会留下残像。

✓ 为使用自动对焦功能无法取得预期效果的拍摄对象录制动画

自动对焦可能无法获得预期效果（□29）。此时，应尝试以下操作：

1. 设定为 （自动）模式，或在**P**、**S**、**A**或**M**模式中，将**AF区域模式**（□83）设定为**中央或手动**。
2. 录制前，将动画菜单中的**自动对焦模式**（□125）设定为  **单次AF**（默认设定）。
3. 将与拍摄对象距离照相机距离相同的另一拍摄对象置于对焦区域内。按 （ 动画录制）按钮开始拍摄动画，然后改变构图。

✓ 关于照相机温度的注意事项

长时间录制动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。这并非故障。

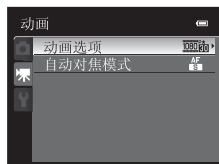
🔑 动画录制过程中可用的功能

- 创意滑块、曝光补偿或白平衡设定也会应用到录制的动画中。在场景模式（□41）或特殊效果（□56）中进行的色相调整也会应用到所录制的动画。在近拍模式中，可以靠近拍摄对象录制动画。开始录制动画前，请检查设定。
- 可以使用自拍（□35）。如果设定了自拍并按下 （ 动画录制）按钮，照相机会在10秒或2秒之后开始录制动画。
- 闪光灯不闪光。
- 开始录制动画前，按**MENU**按钮显示 （动画）标签，并选择动画菜单设定（□122）。
- 录制动画期间不能更改设定。录制动画前，请检查设定。

录制慢动作和快动作动画（HS动画）

可以录制HS（高速）动画。使用HS动画选项可以录制能以相当于正常播放速度1/4或1/2的慢动作播放的动画，也可以录制能以相当于正常速度两倍的快动作播放的动画。

- 1 显示动画菜单 (122)，使用旋转式多重选择器选择**动画选项**，然后按 OK 按钮。



- 2 更改为 VGA_{120} **HS 120fps (640×480)**、 720_{60} **HS 60fps (1280×720)**或 1080_{15} **HS 15fps (1920×1080)**，然后按 OK 按钮。

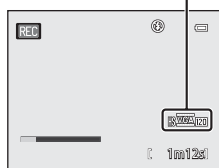
- 更改设定后按MENU按钮并返回到拍摄画面。



- 3 按 REC （动画录制）按钮开始录制。

- LCD显示屏暂时关闭，然后开始录制HS动画。
- 照相机对焦在画面中央。录制期间不显示对焦区域。
- 使用 720_{60} **HS 60fps (1280×720)**或 1080_{15} **HS 15fps (1920×1080)**录制动画时，显示屏显示的宽高比会更改为16:9。
- 录制期间会显示剩余动画长度的估计值。
- 当录制到最大动画长度时，录制会自动停止。

HS动画选项



- 4 按 REC （动画录制）按钮结束录制。

关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 按下  (HS动画录制) 按钮开始录制时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

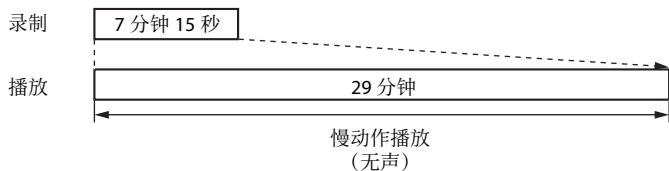
HS动画

录制的动画会以大约30帧/秒的速度播放。

当动画选项 (□□123) 设定为 **VGA₁₂₀ HS 120fps (640×480)** 或 **720₆₀ HS 60fps (1280×720)** 时，可以录制能以慢动作播放的动画。设定为 **1080₁₅ HS 15fps (1920×1080)** 时，可以录制能以相当于正常速度两倍的快动作播放的动画。

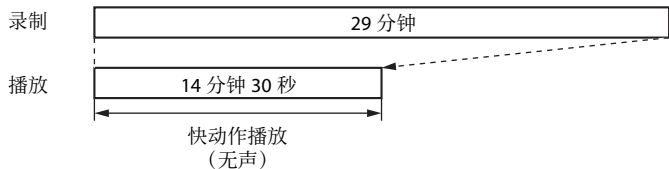
以 **VGA₁₂₀ HS 120fps (640×480)** 录制时：

当以高速拍摄为目的进行录制时，最多可以录制长达7分钟15秒的动画。以高速录制的动画能以正常速度1/4的慢动作播放。



以 **1080₁₅ HS 15fps (1920×1080)** 录制时：

当以高速播放为目的进行录制时，最多可以录制长达29分钟的动画。播放速度快至2倍。



使用动画菜单

以下选项可以在动画菜单中设定。

动画选项

123

选择录制所需的动画选项。

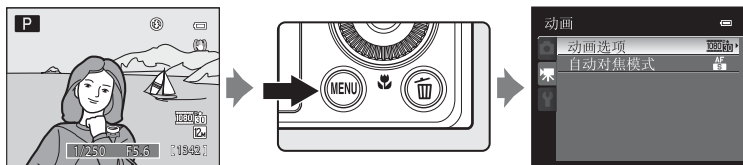
自动对焦模式

125

选择照相机录制动画时的对焦方式。

显示动画菜单

在拍摄模式中按**MENU**按钮显示菜单，然后使用旋转式多重选择器更改为**动画**标签并显示动画菜单(11)。



- 使用旋转式多重选择器在菜单上选择项目并设定功能(10)。
- 按**MENU**按钮退出动画菜单。

动画选项

显示拍摄画面 → MENU →  (动画菜单) (122) → 动画选项

您可以选择要拍摄的动画类型。

照相机可以录制正常速度和HS（高速）动画(120)，HS动画能以慢动作或快动作播放。

分辨率和动画拍摄比特率越高，照片的品质越佳，但文件也越大。

正常速度的动画

选项	说明
 HD 1080p★ (1920 × 1080) (默认设定)	以全高清拍摄宽高比为 16:9 的动画。此选项适用于在兼容全高清的宽屏电视机上播放。 • 图像尺寸：1920 × 1080 像素 • 动画比特率：18.8 Mbps • 帧频：30 帧/秒
 HD 1080p (1920 × 1080)	以全高清录制宽高比为 16:9 的动画。此选项适用于在兼容全高清的宽屏电视机上播放。 • 图像尺寸：1920 × 1080 像素 • 动画比特率：12.6 Mbps • 帧频：30 帧/秒
 HD 720p (1280 × 720)	以高清录制宽高比为 16:9 的动画。此选项适用于在宽屏电视机上播放。 • 图像尺寸：1280 × 720 像素 • 动画比特率：8.4 Mbps • 帧频：30 帧/秒
 VGA (640 × 480)	录制宽高比为 4:3 的动画。 • 图像尺寸：640 × 480 像素 • 动画比特率：2.9 Mbps • 帧频：30 帧/秒

HS动画

有关详细说明，请参见“录制慢动作和快动作动画（HS动画）”（120）。

选项	说明
 HS 120fps (640 × 480)	录制宽高比为4:3、以1/4的速度慢动作播放的动画。 • 最大动画长度：7 分钟 15 秒（播放时间：29 分钟） • 图像尺寸：640 × 480 像素 • 动画比特率：2.8 Mbps • 帧频：120 帧/秒 • 当拍摄模式设定为特殊效果（  56）时，其中的 柔和 效果并不会应用于动画。只有在 怀旧棕褐 中设定的色相调整会应用到动画。
 HS 60fps (1280 × 720)	录制宽高比为16:9、以1/2的速度慢动作播放的动画。 • 最大动画长度：14 分钟 30 秒（播放时间：29 分钟） • 图像尺寸：1280 × 720 像素 • 动画比特率：8.3 Mbps • 帧频：60 帧/秒
 HS 15fps (1920 × 1080)	录制宽高比为16:9、以2倍速度快动作播放的动画。 • 最大动画长度：29 分钟（播放时间：14 分钟 30 秒） • 图像尺寸：1920 × 1080 像素 • 动画比特率：18.6 Mbps • 帧频：15 帧/秒

- 动画比特率是每秒记录的动画数据量。因为采用了可变比特率(VBR)系统拍摄，动画录制速率会自动根据拍摄对象变化，所以如果动画中包含频繁移动的拍摄对象，每秒记录的数据就将更多，动画文件也会更大。

✎ 最大动画长度

选项	内存(90 MB)	存储卡(4 GB)* ³
 HD 1080p★ (1920 × 1080) (默认设定)	37秒 ¹	25分钟
 HD 1080p (1920 × 1080)	57秒	40分钟
 HD 720p (1280 × 720)	1分钟25秒	1小时
 VGA (640 × 480)	4分钟2秒	3小时
 HS 120fps (640 × 480)	1分钟5秒	45分钟
 HS 60fps (1280 × 720)	42秒 ²	30分钟
 HS 15fps (1920 × 1080)	1分钟17秒	50分钟

所有数值均为近似值。最大动画长度因存储卡的品牌和所拍动画的比特率而异。

1 单个动画的最大动画长度为25秒。

2 单个动画的最大动画长度为30秒。

3 即使存储卡上有足够的可用空间，单个动画的最大动画长度也只能为4 GB或29分钟。录制期间会显示单个动画的最大动画长度。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”(📖168)。

自动对焦模式

显示拍摄画面 → MENU →  (动画菜单) (📖122) → 自动对焦模式

选择照相机在录制动画期间的对焦方式。

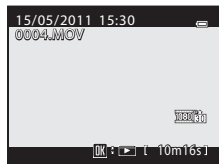
- 录制期间不显示对焦区域。

选项	说明
 单次AF (默认设定)	按  (动画录制) 按钮开始录制时，对焦将锁定。照相机对焦区域的位置与拍摄静态照片时相同。当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
 全时AF	照相机在录制正常速度动画期间持续对焦。照相机对焦在画面中央。 适用于拍摄照相机与拍摄对象之间的距离不断变化的场景。照相机对焦时的操作声音可能会被录入动画。如果声音很明显，建议设定为 单次AF 。 • 在录制 HS 动画(📖120)时，对焦被锁定在画面中央(录制期间自动对焦不会启动)。

播放动画

在全屏播放模式(📖30)下, 动画可通过动画选项图标(📖123)识别。要播放动画, 按⏻按钮。

播放期间使用变焦控制**T**或**W**可调节音量。
转动旋转式多重选择器可快进或快退动画。
显示屏顶部会出现播放控制。按旋转式多重选择器◀或▶选择播放控制, 然后按⏻按钮执行所选操作。



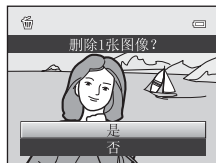
可以进行以下操作:

操作	使用	说明
快退	⏮	按住⏻按钮时快退动画。
快进	⏭	按住⏻按钮时快进动画。
暂停	⏻	播放暂停时, 可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作: ◀ 以每次一帧的速度快退动画。按住⏻按钮连续快退。* ▶ 以每次一帧的速度快进动画。按住⏻按钮连续快进。* ▶ 恢复播放。
结束	⏹	返回至全屏播放模式。

* 通过转动旋转式多重选择器, 也可以每次一帧的进度快进或快退动画。

删除不必要的动画

在全屏播放模式(📖30)或缩略图播放模式(📖94)中选择动画并按🗑按钮, 会显示删除确认对话框。
有关详细说明, 请参见“删除不需要的图像”(📖31)。



关于动画播放的注意事项

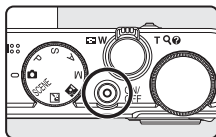
无法播放使用COOLPIX P300之外的照相机拍摄的动画。

连接到电视机

将照相机连接到电视机，在电视机上播放照片。

如果您的电视机带有HDMI接口，可以使用HDMI连接线（市售）将其与照相机连接，以高清品质播放录制的动画。

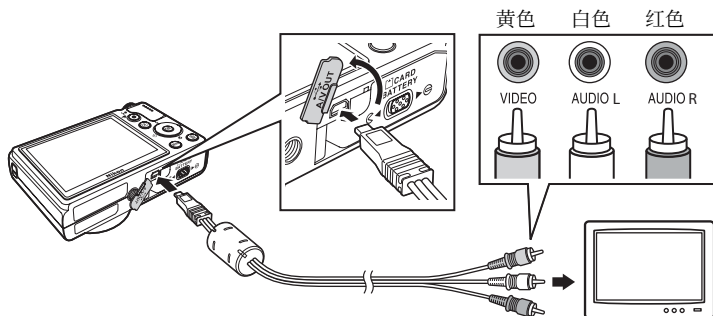
1 关闭照相机。



2 将照相机连接到电视机。

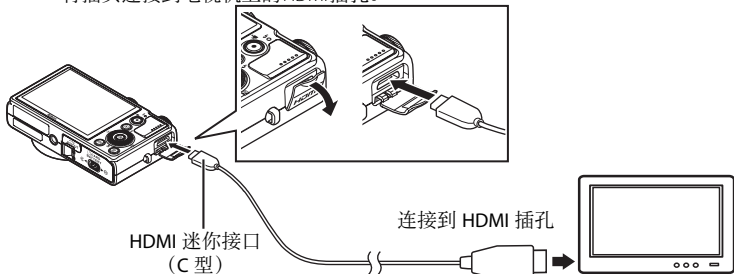
使用附送的音频／视频线连接时

- 将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将红色和白色插头连接至音频输入插孔。



使用HDMI连接线（市售）连接时

- 将插头连接到电视机上的HDMI插孔。

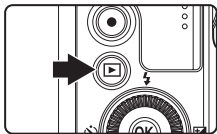


3 将电视机调至录像频道。

- 详情请参见电视机附带的说明书。

4 按住 按钮开启照相机。

- 照相机进入播放模式，记录的照片会在电视机上显示。
- 在照相机与电视机连接期间，照相机显示屏保持关闭状态。



✓ 关于连接HDMI连接线的注意事项

- 不附送HDMI连接线。使用HDMI连接线（市售）将照相机连接到电视机。本照相机上的输出端子为HDMI迷你接口（C型）。购买HDMI连接线时，请确保连接线的设备端是HDMI迷你接口。
- 若要在照相机连接到带有HDMI接口的电视机后能以高清品质进行播放，我们推荐拍摄静态照片时将**图像模式**（74）设定为  **2048 × 1536** 或更高，录制动画时将**动画选项**（123）设定为  **HD 720p (1280 × 720)** 或更高。

✓ 关于连接音频／视频线的注意事项

- 连接连接线时，请确保接口的方向正确。将接口插入照相机时请勿过于用力。当从接口拔下连接线时，请平直拔出。
- 请勿同时将连接线连接到照相机的HDMI迷你接口和USB／音频视频连接器。

✓ 电视无任何显示时

请确保设定菜单（141）中的**电视设定**（155）与电视机的情况保持一致。

使用电视机的遥控器（HDMI设备控制）

播放期间可以使用符合HDMI-CEC标准的电视机的遥控器来操作照相机。

可以使用遥控器代替旋转式多重选择器或变焦控制来执行以下操作：选择照片、播放／暂停动画或简易全景照片，以及在全屏播放和4张缩略图显示之间切换。

- 在设定菜单中将**电视设定的HDMI设备控制**（155）设定为**开启**（默认设定），然后使用HDMI连接线将照相机连接至电视机。
- 将遥控器对准电视机进行操作。
- 请参阅您的电视机说明书或其它相关文档，确认电视机是否支持HDMI-CEC标准。

连接到计算机

使用附送的USB连接线将照相机连接到计算机，并将图像复制（传送）到计算机。

在连接照相机之前

安装软件

使用附送的ViewNX 2光盘在计算机上安装以下软件。

有关安装软件的详细信息，请参见 *快速开始指南*。

- ViewNX 2：使用图像传送功能“Nikon Transfer 2”将使用照相机拍摄的图像保存到计算机上。可以查看和打印保存的图像。还支持图像和动画编辑功能。
- Panorama Maker 5：该软件可以将一系列图像合成为1张全景图像。

兼容的操作系统

Windows

Windows 7家庭普通版／家庭高级版／专业版／企业版／旗舰版、Windows Vista家庭普通版／家庭高级版／商用版／企业版／旗舰版(Service Pack 2)，或Windows XP家用版／专业版(Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X（10.4.11, 10.5.8, 10.6.5版）

有关播放高清晰动画所要求的信息，请参见ViewNX 2帮助信息中的“系统要求”（133）。

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于计算机连接的注意事项

从计算机断开市售USB充电器等其它USB设备。将照相机和其它USB设备同时连接到计算机可能会导致操作故障或对照相机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。有关更多信息，请参阅其它USB设备附送的文件。

连接到计算机

✓ 关于电源的注意事项

- 将照相机连接到计算机时，请使用剩余电量充足的电池以防照相机意外关闭。
- 通过附送的USB连接线将照相机连接到计算机并且设定菜单中的**计算机充电**选项设定为**自动**（默认设定）时，照相机中的电池会通过计算机提供的电能自动充电（[图134、156](#)）。
- 如果使用EH-62F电源适配器（[图166](#)）（另购），可以从电源插座为COOLPIX P300供电。请勿使用其他品牌或型号的电源适配器，否则可能会导致照相机过热或故障。

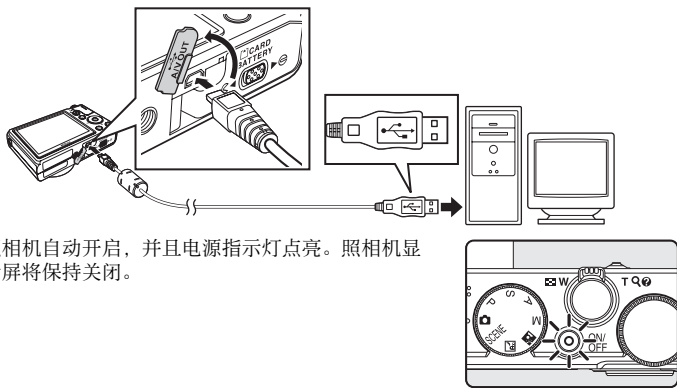
将图像从照相机传送到计算机

1 启动安装有ViewNX 2的计算机。

2 确保照相机已关闭。

3 使用附送的USB连接线将照相机连接至计算机。

确认接口方向正确。请勿试图倾斜插入接口，连接或断开USB连接线的连接时请勿过分用力。



照相机自动开启，并且电源指示灯点亮。照相机显示屏将保持关闭。

✓ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

4 启动计算机上安装的ViewNX 2图像传送功能 “Nikon Transfer 2”。

• Windows 7

显示设备和打印机 ► P300 画面时，单击导入图片和视频下的更改程序。选择更改程序对话框中的导入文件使用**Nikon Transfer 2**，然后单击确定。

双击设备和打印机 ► P300 画面上的导入文件。

• Windows Vista

自动播放对话框时，单击导入文件使用**Nikon Transfer 2**。

• Windows XP

显示操作选择对话框时，选择**Nikon Transfer 2**导入文件，然后单击确定。

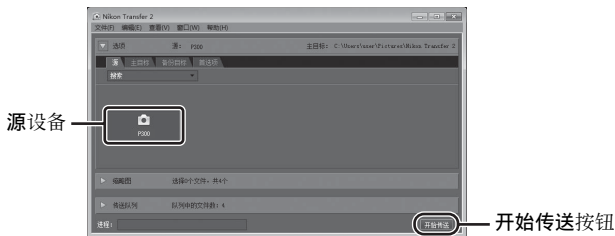
• Mac OS X

第一次安装ViewNX 2时，若在**自动启动设置**对话框中选择了**是**，则当照相机连接到计算机时Nikon Transfer 2将自动启动。

- 有关更多信息，请参见“手动启动Nikon Transfer 2”（P133）。

- 如果照相机中的电池电量低，计算机可能无法识别照相机。如果照相机未被识别，不会传送图像。通过计算机供电自动开始给电池充电时，请等到电池电量达到足以开始传送的程度。
- 如果存储卡上有大量图像，则Nikon Transfer 2可能需要一些时间才能启动。

5 确认在传送选项的源面板中显示源设备，然后单击开始传送。



将传送所有未传送到计算机的图像（ViewNX 2的默认设定）。

传送完成时，会显示ViewNX 2画面（ViewNX 2的默认设定）并显示已传送的图像。



有关使用ViewNX 2的更多信息，请参见ViewNX 2帮助信息(133)。

断开照相机的连接

传送期间，请勿关闭照相机或从计算机断开照相机。

传送完成后，关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。

通过USB连接线连接照相机时，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。

对电池充电

照相机中的电池正在充电(134)时，充电指示灯将以绿色缓慢闪烁。

使用计算机的存储卡插槽或市售的读卡器传输图像

将存储卡插入到计算机的存储卡插槽或市售的读卡器中时，可以使用“Nikon Transfer 2”（ViewNX 2的图像传送功能）来传送图像。

- 确保读卡器或其它读卡设备支持正在使用的存储卡。
- 若要传送图像，将存储卡插入到读卡器或存储卡插槽中，然后从步骤4开始进行操作（131）。
- 若要传送保存在照相机内存中的图像，则必须先使用照相机将这些图像复制到存储卡中（107）。

手动启动ViewNX 2

Windows

选择开始菜单 > 所有程序 > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**。

双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式图标也将启动ViewNX 2。

Mac OS X

打开应用程序文件夹，依次打开**Nikon Software** > **ViewNX 2**文件夹，然后双击**ViewNX 2**图标。单击Dock中的**ViewNX 2**图标也将启动ViewNX 2。

手动启动Nikon Transfer 2

若要启动Nikon Transfer 2，请先启动ViewNX 2，然后单击画面上方的 **Transfer** 图标，或者从文件菜单中选择启动**Transfer**。

有关使用ViewNX 2和Nikon Transfer 2的更多信息

如需ViewNX 2或Nikon Transfer 2的更多信息，启动ViewNX 2或Nikon Transfer 2，然后从帮助菜单中选择**查看帮助**。

用Panorama Maker 5创建全景

- 使用Panorama Maker 5将通过全景场景模式（60）中的全景辅助拍摄的系列图像制作成一张全景照片。
- 可以使用附送的ViewNX 2光盘将Panorama Maker 5安装到计算机。
- 安装完成之后，请按照以下步骤启动Panorama Maker 5。

Windows

选择开始菜单 > 所有程序 > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**。

Mac OS X

打开应用程序并双击**Panorama Maker 5**图标。

- 有关使用Panorama Maker 5的详细信息，请参见屏幕指示和Panorama Maker 5中包含的帮助信息。

图像文件名和文件夹名

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”（168）。

连接到计算机时充电

照相机设定菜单中的**计算机充电**选项(□156)设定为**自动**(默认设定)时,如果使用USB连接线将照相机连接到计算机,可以自动对照相机中插入的电池充电,具体取决于计算机的供电能力。

有关将照相机连接到计算机的更多信息,请参见“在连接照相机之前”(□129)和“将图像从照相机传送到计算机”(□130)。

充电指示灯

下表说明照相机与计算机连接时充电指示灯的状态。

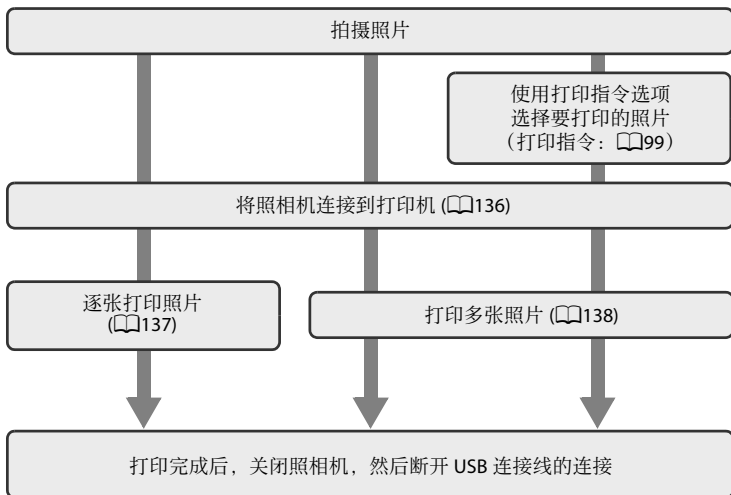
充电指示灯	说明
缓慢闪烁 (绿色)	电池正在充电。
熄灭	电池没有在充电。如果在电源指示灯点亮时充电指示灯从缓慢闪烁(绿色)切换为熄灭,表示充电完成。
忽明忽暗 (绿色)	- 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。 - USB连接线未正确连接或者电池出现问题。重新正确连接USB连接线或更换电池。 - 计算机处于睡眠模式并且不供电。重新启动计算机。 - 因为计算机的规格或设定不支持给照相机供电,所以电池无法充电。

关于通过连接到计算机时充电的注意事项

- 如果没有设定照相机的显示语言以及日期和时间就将照相机连接到了计算机,则无法给电池充电,也无法传送数据(□20)。如果照相机的时钟电池(□145)电量耗尽,必须重设日期和时间才能在与计算机连接时给电池充电或传送图像。此时,请使用EH-69P可充电电源适配器(□16)给电池充电,然后设定照相机的日期和时间。
- 如果照相机关闭,充电也会停止。
- 如果充电时计算机进入睡眠模式,充电将停止,并且照相机可能会关闭。
- 断开照相机和计算机的连接时,请关闭照相机,然后断开USB连接线的连接。
- 与通过EH-69P可充电电源适配器充电相比,通过连接到计算机给电池充电的时间较长。给电池充电时如果传送图像,充电时间将会延长。
- 照相机连接到计算机时,计算机上安装的Nikon Transfer 2等应用程序可能会启动。如果单纯为了给电池充电将照相机连接到计算机,请退出应用程序。
- 电池完成充电后,如果30分钟没有与计算机通讯,照相机将自动关闭。
- 根据计算机规格、设定、电源和配置,可能无法通过计算机连接给照相机中插入的电池充电。

连接到打印机

对于兼容PictBridge (📖184) 的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。请按照以下步骤打印照片：



✔ 关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用电源适配器EH-62F（另购）(📖166)，则COOLPIX P300可由电源插座供电。请勿使用任何其它品牌或型号电源适配器，否则可能会使照相机变热或发生故障。

🔍 打印照片

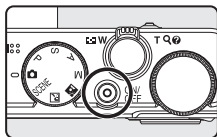
除了打印传送到计算机中的照片，以及通过照相机直接连接打印机打印照片以外，还可以采用以下方法打印存储卡上记录的照片：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡插槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。

若需采用这些方式打印，请使用播放菜单中的**打印指令**(📖99)选项指定照片及各照片的打印份数。

连接照相机和打印机

1 关闭照相机。

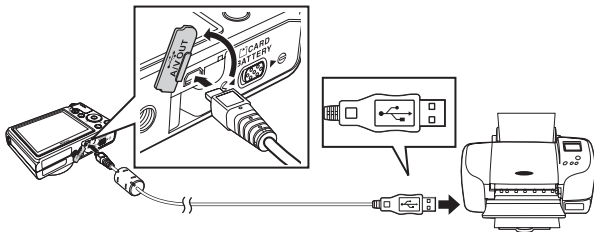


2 开启打印机。

- 查看打印机设定。

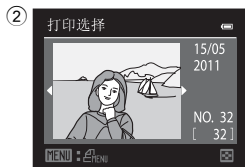
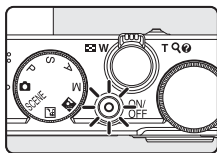
3 使用附送的USB连接线将照相机连接至打印机。

- 确认接口方向正确。连接或断开USB连接线时，切勿尝试倾斜插入接口或过分为力。



4 照相机自动开启。

- 在正确连接时，照相机显示屏会显示**PictBridge**启动画面(①)。随后会显示**打印选择**画面(②)。



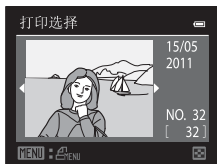
✓ 如果PictBridge启动画面不显示

关闭照相机，并断开USB连接线的连接。在照相机的设定菜单中将**计算机充电**选项(156)设定为**关闭**，然后重新连接连接线。

逐张打印照片

将照相机正确连接到打印机以后(□136)，请按照以下步骤打印照片。

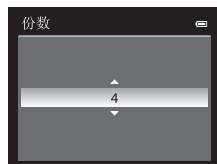
- 1 使用旋转式多重选择器选择要打印的照片，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 将变焦控制旋转到**W**()显示12张缩略图，或者将变焦控制旋转到**T**($\odot$)切换回全屏播放。



- 2 选择份数，然后按 $\odot$ 按钮。



- 3 选择打印份数（最多9份），然后按 $\odot$ 按钮。



- 4 选择纸型，然后按 $\odot$ 按钮。



- 5 选择所需的纸型，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



连接到打印机

6 选择开始打印，然后按 $\odot$ 按钮。



7 开始打印。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按 $\odot$ 按钮。



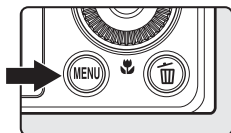
当前打印份数／
总打印份数

打印多张照片

将照相机正确连接到打印机以后(136)，请按照以下步骤打印照片。

1 在显示打印选择画面时，按MENU按钮。

- 显示打印菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要退出打印菜单，请按MENU按钮。



3 选择所需的纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



4 选择打印选择、打印所有图像或DPOF打印，然后按 $\odot$ 按钮。



打印选择

选择照片（最多99张）和打印份数（每张照片最多9份）。

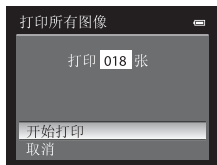
- 转动旋转式多重选择器，或按 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 选择照片，然后按 $\blacktriangleup$ 或 $\blacktriangledown$ 为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。对于未指定份数的照片，其上将不会显示勾选标记，同样也不会打印这些照片。
- 将变焦控制转到 $T(Q)$ 以切换到全屏播放；或转到 $W(\text{棋盘格})$ 切换到12张缩略图显示。
- 完成设定时，按 $\odot$ 按钮。
- 显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 $\odot$ 按钮开始打印。
- 选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮返回打印菜单。



打印所有图像

将逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。

- 显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 $\odot$ 按钮开始打印。
- 选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮返回打印菜单。



连接到打印机

DPOF打印

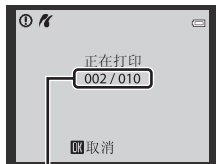
可以打印已在**打印指令**选项(📖99)中创建了打印指令的照片。

- 显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮开始打印。
- 选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按 **OK** 按钮。若要打印照片，请再次按 **OK** 按钮。



5 开始打印。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤2中的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按**OK**按钮。



当前打印份数／
总打印份数

 纸型

本照相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。仅显示当前打印机支持的纸型。

设定菜单

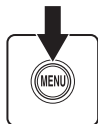
设定菜单包含以下选项：

欢迎画面	143
选择是否在开启照相机时显示欢迎画面。	
时区和日期	144
设定照相机时钟并选择居住地时区和目的地时区。	
显示屏设定	147
调整照片信息显示和显示屏亮度设定。	
打印日期	149
在照片上打印拍摄的日期和时间。	
减震	150
拍摄静态照片和动画时启用减震。	
动态侦测	151
启用动态侦测功能以降低拍摄静态照片时因照相机震动或拍摄对象移动而造成的影响。	
AF辅助	152
启用或禁用AF辅助照明器。	
数码变焦	152
启用或禁用数码变焦。	
声音设定	153
调节声音设定。	
自动关闭	153
设定照相机为省电而进入待机模式之前的时间长度。	
格式化内存／格式化存储卡	154
格式化内存或存储卡。	
语言／Language	155
选择照相机显示屏使用的语言。	
电视设定	155
调节设定以便连接到电视机。	
计算机充电	156
选择当通过USB连接线连接到计算机时是否对照相机电池充电。	
眨眼警告	157
选择是否在使用脸部优先拍摄照片时侦测眨眼。	
全部重设	159
将照相机设定恢复为默认值。	
固件版本	161
显示照相机固件版本。	

显示设定菜单

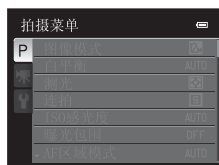
选择菜单画面中的 **Y**（设定）标签。

1 按MENU按钮显示菜单画面。

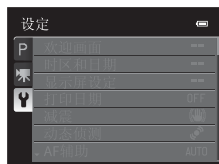


2 按旋转式多重选择器上的◀。

- 现在可以选择标签。
- 请参见“旋转式多重选择器” (10)。



3 按▲或▼选择Y标签。



4 按▶或⌂按钮。

- 现在可以选择设定菜单项目。
- 使用旋转式多重选择器在菜单上选择项目并设定功能 (10)。
- 要退出设定菜单，请按MENU按钮或按◀并切换至另一个标签。



浏览照相机菜单

显示第一级设定菜单时，旋转指令拨盘更改所选项目的设定。

欢迎画面

按MENU按钮→（设定菜单）(📖142)→欢迎画面

选择是否在开启照相机时显示欢迎画面。

无（默认设定）

显示拍摄或播放画面而不显示欢迎画面。

COOLPIX

在显示拍摄或播放画面前显示欢迎画面。

选择图像

选择一张您拍摄的照片作为欢迎画面。显示照片选择画面，选择一张照片(📖103)，然后按按钮注册该照片。

- 由于所选的照片存储在照相机中，因此即使删除原始照片，该照片也会显示在欢迎画面中。
- 无法选择使用 **3968 × 2232** 的图像模式(📖74)拍摄的照片。
- 无法选择使用简易全景记录的照片。
- 无法选择经过小图片编辑(📖116)或使用裁切(📖117)缩小为320 × 240或更小尺寸的照片。

时区和日期

按MENU按钮→Y (设定菜单) (142) →时区和日期

设定照相机的内部时钟。

日期和时间

将照相机时钟设定为当前日期和时间。

在日期画面中，使用旋转式多重选择器设定日期和时间。

- 选择项目：转动旋转式多重选择器，或按▶或◀（按以下顺序选择：日（日）→月（月）→年（年）→小时→分钟）。
- 设定内容：按▲或▼。日期和时间也可以通过旋转指令拨盘进行设定 (149)。
- 完成设定：选择分钟，按OK按钮或▶。



日期格式

选择日、月、年的显示顺序（年/月/日、月/日/年或日/月/年）。

时区

可以指定🏠居住地时区，以及启用或禁用夏令时。

注册了➡旅行目的地时，会自动计算与🏠居住地时区之间的时差(146)，并记录当地的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

- 使用旋转式多重选择器选择时区，然后按OK按钮。

- 此时将显示时区画面。



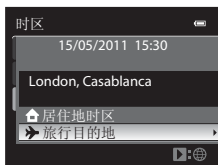
- 选择➡旅行目的地，然后按OK按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



3 按▶。

- 显示时区选择画面。



4 按◀或▶选择旅行目的地（时区）。

- 显示居住地与旅行目的地之间的时差。
- 在实行夏令时的地区使用照相机时，请使用▲开启夏令时设定。开启夏令时后，将显示⌚图标并且时钟将提前1小时。要将其关闭，请按▼。
- 按⌚按钮注册旅行目的地的时区。
- 选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式，⌚图标会显示在显示屏上。



✓ 时钟电池

照相机的内部时钟使用与照相机电池不同的电池。当安装了主电池或连接了电源适配器时，时钟电池会进行充电，充电约10小时后可提供数天的时钟电能。

✎ 居住地时区

- 若要切换至居住地时区，请在步骤2中选择🏠居住地时区，然后按⌚按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤2中选择🏠居住地时区，然后执行与设定➡旅行目的地时区相同的步骤设定居住地时区。

✎ 夏令时

夏令时开始实行或结束时，可从步骤4中显示的时区选择画面开启或关闭夏令时选项。

📷 拍摄时在照片上打印日期

设定日期和时间后，对设定菜单中的打印日期(📅149)进行设定。完成打印日期设定后，拍摄日期和时间就会打印在照片上。

时区

本照相机支持以下时区。

对于未在下面列出的时差，请使用**日期和时间**设定照相机时钟。

UTC +/-	地区	UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa (中途岛, 萨摩亚)	+1	Madrid, Paris, Berlin (马德里, 巴黎, 柏林)
-10	Hawaii, Tahiti (夏威夷, 大溪地)	+2	Athens, Helsinki, Ankara (雅典, 赫尔辛基, 安卡拉)
-9	Alaska, Anchorage (阿拉斯加, 安克雷奇)	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama (莫斯科, 内罗毕, 利雅德, 科威特, 麦纳麦)
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver (太平洋标准时间: 洛杉矶, 西雅图, 温哥华)	+4	Abu Dhabi, Dubai (阿布扎比, 迪拜)
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix (山区标准时间: 丹佛, 凤凰城)	+5	Islamabad, Karachi (伊斯兰堡, 卡拉奇)
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City (中部标准时间: 芝加哥, 休斯敦, 墨西哥城)	+5.5	New Delhi (新德里)
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima (东部标准时间: 纽约, 多伦多, 利马)	+6	Colombo, Dhaka (科伦坡, 达卡)
-4.5	Caracas (加拉加斯)	+7	Bangkok, Jakarta (曼谷, 雅加达)
-4	Manaus (玛瑙斯)	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore (北京, 香港, 新加坡)
-3	Buenos Aires, Sao Paulo (布 宜诺斯艾利斯, 圣保罗)	+9	Tokyo, Seoul (东京, 首尔)
-2	Fernando de Noronha (费尔南多德诺罗尼亚)	+10	Sydney, Guam (悉尼, 关岛)
-1	Azores (亚速尔群岛)	+11	New Caledonia (新喀里多尼亚)
±0	London, Casablanca (伦敦, 卡萨布兰卡)	+12	Auckland, Fiji (奥克兰, 斐济)

显示屏设定

按MENU按钮→（设定菜单）(142)→显示屏设定

更改以下选项的设定。

照片信息

选择在拍摄和播放模式期间显示在显示屏上的信息(148)。

亮度

可从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为**3**。

照片信息

选择是否在显示屏上显示照片信息。

有关显示屏上显示的指示的信息，请参见“显示屏” (6)。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认 设定)	显示与 显示信息 中相同的信息。如果几秒后未执行任何操作，显示将与 隐藏信息 时相同。执行操作时，会再次显示信息。	
隐藏信息		
取景网格+ 自动信息		
	除了以上 自动信息 显示的信息之外，还会显示取景网格来帮助构图。录制动画时不会显示取景网格。	显示与 自动信息 中相同的信息。
动画框+自 动信息		
	除了以上 自动信息 显示的信息之外，录制动画前还会显示动画框。	显示与 自动信息 中相同的信息。

打印日期

按MENU按钮→Y (设定菜单) (142) →打印日期

拍摄照片的同时就可在照片上打印日期和时间。即使用不支持打印日期和时间的打印机也可打印该信息(100)。



DATE

日期

在照片上打印日期。

DATE

日期和时间

在照片上打印日期和时间。

OFF

关闭 (默认设定)

不在照片上打印日期和时间。

当启用打印日期时，拍摄过程中将显示当前设定(6)。选择关闭时不会显示当前设定的图标。

✓ 关于打印日期的注意事项

- 拍照结束后不能从图像中删除打印的日期，也不能添加打印日期。
- 以下情况无法打印日期。
 - 场景模式选择了全景时
 - 当为连拍(79)选择了连拍H: 120fps或连拍H: 60fps时
 - 在录制动画过程中
- 图像模式(74)设定为 640×480时，打印的日期可能很难看清。请将图像模式设定为 1024×768或更高。
- 日期的记录格式与在设定菜单的时区和日期选项 (20、144) 中选择的格式相同。

✎ 打印日期及打印指令

当使用支持打印拍摄日期和照片信息且兼容DPOF的打印机时，可以采用打印指令选项(99)在没有打印日期和信息照片上打印这些信息。

减震

按MENU按钮→Y（设定菜单）（142）→减震

拍摄静态照片和动画时启用减震功能。用于修正轻微手抖（即照相机震动）造成的模糊，这种情况通常在远摄变焦位置或采用低速快门拍摄时出现。当使用三脚架稳定照相机进行拍摄时，将减震设定为关闭。

 开启（默认设定）

补偿照相机震动。照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行修正。例如，当水平转动照相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动照相机，则减震只补偿水平震动。

OFF 关闭

禁用减震。

当启用减震时，拍摄过程中将显示当前设定（6、25）。选择关闭时不会显示当前设定的图标。

关于减震的注意事项

- 开启电源后或照相机从播放模式进入拍摄模式时，请等到显示稳定后再开始拍摄。
- 由于减震功能的特性，刚拍摄后显示在显示屏上的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

动态侦测

按MENU按钮→（设定菜单）(142)→动态侦测

启用动态侦测功能以降低拍摄静态照片时因拍摄对象移动和照相机震动而造成的影响。



自动（默认设定）

当照相机侦测到拍摄对象出现移动或照相机震动时，将提高ISO感光度及快门速度，从而减少移动或震动带来的影响。

但是，在以下情况下动态侦测功能会失效。

- 补充闪光时
- 在以下场景模式中：（夜景）、（逆光）、风景、运动、夜间人像、烟花表演、宠物像和全景中的简易全景
- 当拍摄模式为P、S、A或M时

OFF

关闭

不应用动态侦测。

当启用动态侦测时，在拍摄过程中将显示当前设定(146)。

照相机侦测到任何震动并提高快门速度时，动态侦测图标会呈绿色亮起。选择关闭时不会显示当前设定的图标。

关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全降低照相机震动和拍摄对象移动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动过于明显或光线太暗，动态侦测功能可能会无效。
- 所拍摄的照片可能有颗粒状。

AF辅助

按MENU按钮→Y（设定菜单）(142)→AF辅助

启用或禁用可在光线昏暗时辅助自动对焦的AF辅助照明器。

自动（默认设定）

当拍摄对象光线不足时，AF辅助照明器自动开启。照明器在最大广角位置处的照明范围约为4.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为1.5 m。但是，对于一些对焦区域和场景模式，即使设定为**自动**，AF辅助照明器也不会开启。

关闭

禁用此功能。如果光线昏暗，照相机可能无法对焦。

数码变焦

按MENU按钮→Y（设定菜单）(142)→数码变焦

启用或禁用数码变焦。

开启（默认设定）

当照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制旋转到**T(Q)**位置，并保持按住，将启动数码变焦(27)。

关闭

不会启用数码变焦。

✓ 关于数码变焦的注意事项

- 启用数码变焦时，照相机对焦在画面中央。
- 在以下情况下无法使用数码变焦。
 - 设定了笑脸定时器(36)时
 - 当在场景模式(41)中选择了**场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**、**全景中的简易全景**、**或宠物像**时
 - **连拍**(79)设定选择了**16幅连拍**时
 - 当**AF区域模式**(83)选择了**对象跟踪**或**脸部优先跟踪**时
- 启用数码变焦时，测光设定为**中央重点测光**。

声音设定

按MENU按钮→Y（设定菜单）(142)→声音设定

调节以下声音设定。

按键音

开启（默认设定）或**关闭**蜂鸣音和启动音。操作成功完成时蜂鸣音会响一声，照相机完成对拍摄对象进行对焦时会响两声，发现错误时会响三声。

快门音

选择将快门音设定为**开启**（默认设定）还是**关闭**。

关于声音设定的注意事项

- 在**宠物像场**场景中，即使设定为**开启**，也无法启用按键音和快门音。
- 即使设定为**开启**，在连拍或拍摄动画时也会禁用快门音。

自动关闭

按MENU按钮→Y（设定菜单）(142)→自动关闭

照相机开启时，如果一段时间未执行任何操作，显示屏将关闭以节电，并且照相机将进入待机模式(19)。

此选项设定照相机进入待机模式之前的时长。

从**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**中选择。

当照相机为节电而关闭显示屏时

- 待机模式中，电源指示灯将闪烁。
- 待机模式持续约3分钟后照相机即会关闭。
- 电源指示灯闪烁时，使用以下操作之一再次开启显示屏。
 - 按电源开关、快门释放按钮、▶按钮或●（▶动画录制）按钮。
 - 旋转模式拨盘。

自动关闭设定

在以下情形中，照相机进入待机模式前的时长是固定的。

- 显示菜单时：3分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 幻灯播放期间：最长30分钟
- 当连接电源适配器EH-62F时：30分钟

格式化内存／格式化存储卡

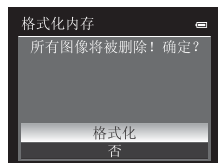
按MENU按钮→Y (设定菜单) (142) → 格式化内存／格式化存储卡

格式化内存或存储卡。

格式化将永久删除内存或存储卡中的所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。

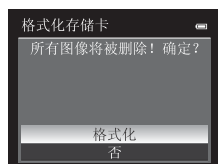
格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

当照相机中插有存储卡时，设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



✓ 格式化内存和存储卡

- 在格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。
- 初次将其它设备用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。

语言 / Language

按MENU按钮→Y（设定菜单）(142)→语言 / Language

从26种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语

Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语
Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Română	罗马尼亚语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语

Türkçe	土耳其语
Українська	乌克兰语
عربي	阿拉伯语
简体中文	简体中文
繁體中文	繁体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语

电视设定

按MENU按钮→Y（设定菜单）(142)→电视设定

调节设定以便连接到电视机。

视频模式

从NTSC和PAL中选择。

HDMI

选择HDMI输出照片的分辨率：**自动**（默认设定）、**480p**、**720p**或**1080i**。
 设定为**自动**时，将自动从**480p**、**720p**或**1080i**中选择与所连接的高清电视最匹配的分辨率。

HDMI设备控制

选择当通过HDMI连接线连接到符合HDMI-CEC标准的电视机时，照相机是否接收来自电视机的信号。设定为**开启**（默认设定）时，在播放期间可以使用电视机遥控器操作照相机。
 有关详细说明，请参见“使用电视机的遥控器（HDMI设备控制）”（128）。



HDMI和HDMI-CEC

“HDMI”是High-Definition Multimedia Interface（高清多媒体接口）的缩写，是一种多媒体接口。“HDMI-CEC”是HDMI-Consumer Electronics Control（HDMI消费性电子产品控制）的缩写，该功能可实现兼容设备之间的互操作性。

计算机充电

按MENU按钮→Y (设定菜单) (142)→计算机充电

选择当照相机通过USB连接线连接到计算机时是否对插入照相机的电池充电(134)。

自动 (默认设定)

当照相机连接到运行中的计算机时，将使用计算机提供的电能自动对插入照相机的电池充电。

关闭

当照相机连接到计算机时不会对插入照相机的电池充电。

✓ 关于将照相机连接到打印机的注意事项

- 连接到打印机时，即使打印机符合PictBridge标准，也无法对电池充电。
- 当**计算机充电**选择了**自动**时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。如果将照相机连接到打印机并开启后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。

眨眼警告

按MENU按钮→（设定菜单）(142)→眨眼警告

选择在以下拍摄模式中使用脸部优先(85)时是否要侦测眨眼。

- 在以下场景模式中：**场景自动选择器**(42)、**人像**(46)和**夜间人像中的三脚架**(49)
- 拍摄模式**P**、**S**、**A**和**M**（当**AF区域模式**选择了**脸部优先**(83)时）

开启

若照相机在识别到脸部并对拍摄对象进行拍摄后不久侦测到可能有人闭眼，则显示屏上会出现**有人眨眼吗？**画面。

可能发生闭眼的人物脸部将被黄色边框框起。您可以检查所拍照片并决定是否需要重新拍摄。

有关详细说明，请参见“对“有人眨眼吗？”画面的操作”(158)。

关闭（默认设定）

禁用眨眼警告功能。

关于眨眼警告的注意事项

当**连拍**(79)设定为**单张拍摄**以外的设定、当已设定**曝光包围**(82)或已设定**笑脸定时器**(36)时，不能使用眨眼警告。

对“有人眨眼吗？”画面的操作

显示有人眨眼吗？画面时可执行以下操作。

如果几秒内未执行任何操作，画面将自动返回到拍摄画面。



操作	使用	说明
对侦测到眨眼的脸部进行放大	T (Q)	朝 T (Q) 方向旋转变焦控制。
返回至全屏播放	W ()	朝 W () 方向旋转变焦控制。
选择要显示的脸部		如果照相机侦测到一个或多个拍摄对象闭上了眼睛，请在变焦播放期间按 ◀ 或 ▶ 显示其他脸部。
删除所拍照片		按  按钮。
返回到拍摄画面		按  按钮或快门释放按钮。
		

全部重设

按MENU按钮→Y（设定菜单）(142)→全部重设

选择重设时，照相机设定会恢复为默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式(32)	自动
自拍(35)/笑脸定时器(36)	OFF
近拍模式(38)	OFF
创意滑块调整(69)	关闭
曝光补偿(39)	0.0

在场景模式中拍摄

选项	默认值
场景菜单(41)	场景自动选择器
风景(47)	单次拍摄
夜间人像(49)	三脚架
食物模式(53)中的色相调整	中央
全景(55)	简易全景的标准(180°)
特殊效果(56)	柔和

夜景菜单

选项	默认值
夜景(44)	手持

逆光菜单

选项	默认值
高动态范围(45)	关闭

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式(📖74)	2 4000 × 3000
白平衡(📖76)	自动
测光(📖78)	矩阵测光
连拍(📖79)	单张拍摄
ISO感光度(📖81)	自动
曝光包围(📖82)	关闭
AF区域模式(📖83)	自动
自动对焦模式(📖89)	单次AF
闪光曝光补偿(📖89)	0.0

动画菜单

选项	默认值
动画选项(📖123)	HD 1080p★ (1920 × 1080)
自动对焦模式(📖125)	单次AF

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面(📖143)	无
照片信息(📖147)	自动信息
亮度(📖147)	3
打印日期(📖149)	关闭
减震(📖150)	开启
动态侦测(📖151)	自动
AF辅助(📖152)	自动
数码变焦(📖152)	开启
按键音(📖153)	开启
快门音(📖153)	开启
自动关闭(📖153)	1分钟
HDMI(📖155)	自动
HDMI设备控制(📖155)	开启
计算机充电(📖156)	自动
眨眼警告(📖157)	关闭

其它

选项	默认值
纸型 (📖137、138)	默认
幻灯播放的画面间隔(📖101)	3秒

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 (📖168)。重设后，编号将从内存或存储卡中可以使用的最小编号开始继续。要将文件编号重设为“0001”，请先删除保存在内存或存储卡中的所有图像(📖31)，然后再选择**全部重设**。
- 即使执行了**全部重设**，以下设定也不受影响：
拍摄菜单：白平衡中的手动预设数据(📖77)
设定菜单：时区和日期(📖144)、语言／**Language**(📖155)和**电视设定**中的视频模式(📖155)

固件版本

按MENU按钮→Y（设定菜单）(📖142)→固件版本

显示照相机当前的固件版本。



照相机保养

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响照相机的内部工作电路。

✔ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源前请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✔ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

 电池

- 携带照相机外出时请检查电池电量情况，如有必要请对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于0℃或高于40℃时使用本电池。未遵守本注意事项可能会损坏电池或降低其性能。
- 应在温度介于5到35℃的室内对电池充电。
- 当将COOLPIX P300连接到可充电电源适配器EH-69P或计算机来对电池充电时，如果电池温度介于45到60℃，电池的可充电容量可能会降低。如果电池温度低于0℃或高于60℃，电池将无法进行充电。
- 如果在低温下使用电量已耗尽的电池，照相机可能不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保已将电池电量充满并准备好备用电池。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，由于性能降低而导致暂时不能使用的低温电池可能会恢复其部分电量。
- 万一电池触点变脏，照相机可能会由于接触不良而无法开启。请在使用前用干抹布将触点擦拭干净。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后再另行存放。将电池装上附带的终端盖，并将其存放到环境温度介于15到25℃的凉爽位置。不要在过热或过冷的位置存放电池。
- 存放电池时，应至少每6个月充电一次，然后将其放入照相机并在继续存放前使其电量耗尽。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 电池不使用时应总是从照相机或充电器中取出电池。如果未取出，即使不使用也会消耗些许电量，并且电池电量可能会流失过度而导致功能失效。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请再购买一个电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

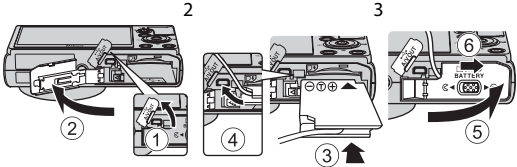
- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于-10℃或高于50℃的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用照相机拍摄的图像将不会受到影响。
- 在强光下显示屏上的图像可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

另购配件

可充电电池	锂离子可充电电池EN-EL12 ¹
可充电电源适配器	可充电电源适配器EH-69P ^{1,2}
充电器	充电器MH-65 ²
电源适配器	电源适配器EH-62F（如图所示连接）  关闭电池舱/存储卡插槽盖之前，请确保照相机电源连接器的连接线已正确按入照相机电源连接器和电池舱的线槽中。如有部分连接线露在线槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。
USB连接线	USB连接线UC-E6 ¹
音频/视频线	音频/视频线EG-CP16 ¹

1 购机时附送（→快速开始指南第3页）。

2 在其他国家使用时，请根据需要使用市售的插头适配器。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 将动画记录到存储卡上时，推荐使用SD传输速率级别为Class 6或更高级别的存储卡。如果卡的传送速率较低，动画录制可能会意外终止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、24 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	-

1 使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持2 GB的存储卡。

2 兼容SDHC。使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持SDHC。

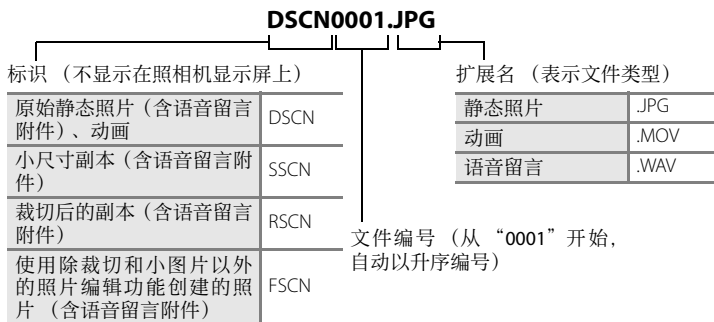
3 兼容SDXC。使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持SDXC。

- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。



文件和文件夹名称

照片、动画和语音留言文件名被指定如下：



- 照相机将依据以下命名规则自动创建用于存储文件的文件夹：“文件夹编号+ NIKON”（例如：“100NIKON”）。如果一个文件夹中已有200个文件，则会新建一个文件夹。（例如，接在“100NIKON”后面的文件夹名称为“101NIKON”。当文件夹中的文件编号达到9999时，也会新建一个文件夹。下一个文件编号会自动设定为“0001”。
- 语音留言与附有该语音留言的照片共用相同的标识和文件编号。
- 在全景辅助(📖55)中，会使用以下命名规则为每一系列拍摄创建一个文件夹：“文件夹编号+ P_XXX”（例如：“101P_001”）。照片从文件编号0001开始，依次保存。

- 在内存和存储卡之间复制图像文件或语音文件时 (📖107)，文件命名规则如下：
 - 使用**已选择图像**复制的文件会复制到当前文件夹（或复制到用于存放随后照片的文件夹），在该文件夹中，会接着内存中最大的文件编号，以升序为该文件指定文件编号。
 - 使用**所有图像**复制的文件会连同其文件夹一起复制。文件夹将接着目的地媒体中最大的文件夹编号以升序编号。
不更改文件名。
- 如果当前文件夹编号已达到999，并且其中包含200个文件，或如果文件已编号至9999，则除非格式化 (📖154) 内存或存储卡，或插入新的存储卡，否则不可以再拍摄照片。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	说明	解决办法	
 (闪烁)	未设定时钟。	设定日期和时间。	144
 电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	充电或更换电池。	14、16
 电池温度高	电池温度高。	关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。此信息出现5秒钟后，显示屏会关闭，电源指示灯会忽明忽暗。指示灯闪烁3分钟后，照相机自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	19
 照相机将关闭以防过热。	照相机内部太热。照相机自动关闭。	关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再开启。	—
 (呈红色闪烁)	照相机无法对焦。	- 重新对焦。 - 使用对焦锁定。	28、29 29
 照相机正在记录，请稍候。	照相机无法执行其它操作，直到记录完成。	请等待记录完成，那时此消息将自动消失。	—
 存储卡被写保护。	写保护开关位于“锁定”位置。	将写保护开关滑到“写入”的位置。	23
 此卡无法使用	存取存储卡时出错。	- 使用经认可的存储卡。 - 检查接口是否清洁。 - 确认存储卡是否正确插入。	167
 无法读取该存储卡。			23 22

显示	说明	解决办法	
① 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？ 是否	存储卡未进行适用于本照相机的格式化操作。	格式化时，会删除存储卡上存储的所有数据。如果卡上有您想保留的数据，请选择 否 ，将数据备份到计算机上后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择 是 ，然后按  按钮。	23
❗ 内存不足	存储卡已满。	- 更改图像模式。 - 删除照片和动画。 - 更换存储卡。 - 取出存储卡并使用内存。	74 31、126 22 22
① 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	154
	照相机用尽了所有的文件编号。	请更换存储卡，或格式化内存/存储卡。	22、 154、 169
	照片无法用于欢迎画面。	无法使用以下照片： - 使用  3968 × 2232 的图像模式拍摄的照片 - 使用小图片或裁切功能创建的、尺寸为 320 × 240 或更小的照片 - 使用简易全景记录的照片。	74 116、 117 57
	没有足够的空间保存副本。	删除目标文件夹中的照片。	31
❗ 无法创建全景照片。	无法执行简易全景拍摄。	在以下情形中，可能无法使用简易全景拍摄： - 在经过一定时间而拍摄仍未完成时 - 照相机移动速度过快时 - 照相机不是沿全景方向直线移动时	57
❗ 无法创建全景照片。只能向一个方向转动照相机进行拍摄。			
❗ 无法创建全景照片。请更慢转动照相机进行拍摄。			

显示	说明	解决办法	
 无法保存声音文件。	无法为该文件附加语音留言。	- 无法为动画附加语音留言。 - 选择使用本照相机拍摄的图像。	- 105
 无法修改图像。	无法编辑选择的照片。	- 确认编辑所需的条件。 - 无法编辑动画。	108 -
 不能录制动画。	录制动画时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	167
 内存中无图像	内存或存储卡中无照片。	- 从照相机中取出存储卡，以播放保存在照相机内存中的图像。 - 要从内存复制文件到存储卡，请按 MENU 按钮显示复制画面，然后将文件从内存复制到存储卡。	22 107
 文件内没有图像数据	文件不是使用 COOLPIX P300 创建的。	无法在本照相机上查看文件。应使用计算机或任何用于创建或编辑此文件的其他设备进行检查。	-
 无法播放该文件。			
 所有图像被隐藏	照片无法以幻灯片播放形式播放。	-	101
 无法删除该图像。	照片受到保护。	禁用保护。	102
 旅行目的地在目前设定时区内。	目的地与居住地位于同一时区。	-	146
 模式拨盘位置偏移。	模式拨盘位于两种模式之间。	旋转模式拨盘以选择所需的模式。	40

显示	说明	解决办法	
 升起闪光灯。	当场景模式为  (逆光) 且 高动态范围 为关闭, 或场景模式为 夜间人像 时, 闪光灯降下。	滑动  (闪光灯弹出) 控制, 升起闪光灯。	33、45、49
 闪光灯处于关闭。	场景自动选择器模式下闪光灯未升起。	滑动  (闪光灯弹出) 控制, 升起闪光灯。如果您不想使用闪光灯, 在闪光灯关闭的状态下, 照相机仍可正常进行拍摄。	33、42
镜头错误 	镜头无法正常工作。	关闭照相机, 然后重新开启。若错误仍然存在, 请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	19
 通信错误	与打印机通信时出错。	关闭照相机, 重新连接USB连接线。	136
系统错误 	照相机的内部电路出错。	关闭照相机, 取出电池后再重新插入, 然后开启照相机。若错误仍然存在, 请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	19
 打印机错误: 检查打印机状态。	打印机错误	检查打印机。解决问题后, 选择 恢复 , 然后按  按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错: 检查纸张	未装入指定纸型的纸张。	装入指定纸张, 选择 恢复 , 然后按  按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错: 卡纸	打印机卡纸。	取出卡住的纸张, 选择 恢复 , 然后按  按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错: 纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张, 选择 恢复 , 然后按  按钮以恢复打印。*	-

显示	说明	解决办法	
 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错	检查墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	-
 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 取消 ，然后按 OK 按钮取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，请参见最右栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因／解决方法	
无法对插入照相机内的电池充电。	- 确认所有连接。 - 关闭电池舱／存储卡插槽盖。	16 14
无法通过将照相机连接至计算机对电池充电。	- 在设定菜单中，计算机充电选择为关闭。 - 当通过将照相机连接到计算机进行充电时，照相机关闭时电池充电会停止。 - 当通过将照相机连接到计算机进行充电时，计算机待机（休眠）时电池充电会停止，照相机可能会关闭。 - 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接对插入照相机的电池充电。	156 134 134 —
照相机无法开启。	- 电池电量耗尽。 - 通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。 - 在电池舱／存储卡插槽盖打开时，无法开启照相机。	24 16 14
照相机未发出警告便关闭。	- 电池电量耗尽。 - 照相机为了节电而自动关闭。 - 如果在照相机开启期间连接可充电电源适配器，照相机会关闭。 - 如果将照相机连接至计算机或打印机的USB连接线断开，照相机会关闭。重新连接USB连接线。 - 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再尝试开启。 - 如果照相机和电池的温度过低，可能无法正常工作。	24 153 16 130、132、136 — 163
显示屏无显示。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - 照相机为了节电而进入待机模式：按下电源开关、快门释放按钮或  按钮，或旋转模式拨盘。 - 闪光指示灯闪烁时，等待闪光灯充电完成。 - 照相机和计算机通过USB连接线连接。 - 照相机和电视机通过音频／视频线或HDMI连接线连接。	19 24 19、30 34 129 127
显示屏难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	147 162

问题	原因/解决方法	
记录的日期和时间不正确。	- 如果尚未设定照相机时钟（拍摄期间“未设定日期”指示会闪烁），静态照片会加盖时戳“00/00/0000 00:00”，动画的日期则显示为“01/01/2011 00:00”。使用设定菜单中的时区和日期设定正确的日期和时间。 - 照相机时钟没有普通的时钟（如手表）准确。请定期对照更精确的时钟检查照相机时钟，并根据需要重设。	20、144 144
显示屏上无任何信息显示。	在设定菜单的 显示屏设定 中，为 照片信息 选择了 隐藏信息 。	147
打印日期无法使用。	时区和日期 尚未设定。	20、144
即使启用了 打印日期 ，日期也不出现在照片上。	- 所选择的拍摄模式不支持打印日期。 - 动画上无法打印日期。	149 -
照相机设定被重置。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	145
显示屏关闭，并且电源指示灯忽明忽暗。	电池温度高。关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。指示灯闪烁3分钟后，照相机会自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	19
照相机温度升高。	当长时间使用动画拍摄等功能时，或在环境温度高的场所中使用照相机时，照相机的温度可能会升高。这并非故障。	119

电子控制式照相机

在极少数的情况下，显示屏上可能会出现乱码且照相机可能会停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。关闭照相机，取出并更换电池，然后重新开启照相机。注意，若如上所述断开电源，可能导致在故障发生时未记录到内存或存储卡中的数据丢失。已记录的数据不会受到影响。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。

拍摄

问题	原因／解决方法	📖
无法设定为拍摄模式	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	127、130、136
按下快门释放按钮时不拍摄照片。	- 照相机处于播放模式时，按  或快门释放按钮。 - 显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 电池电量耗尽。 - 当场景模式为 （逆光）且高动态范围为关闭，或场景模式为夜间人像时，升起闪光灯。 - 如果闪光指示灯闪烁，表示闪光灯正在充电。	30 11 24 33、45、49 34
照相机无法对焦。	- 拍摄对象离照相机太近。尝试使用近拍模式、场景自动选择器或近摄场景模式拍摄。 - 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。 - 将设定菜单中的AF辅助设为自动。 - 半按快门释放按钮时拍摄对象不在对焦区域中。 - 关闭照相机，然后重新开启。	38、42、52 29 152 28、83 19
拍摄画面上出现色带。	带有重复的式样的拍摄对象（例如百叶窗）上可能出现色带（干涉模式、波纹状）。这并非故障。这些现象会保存到记录的照片或录制的动画中。但是使用 连拍H：120fps 或 HS 120 fps (640×480) 记录的照片或拍摄的动画不会保存色带。	—
照片模糊。	- 使用闪光灯。 - 使用减震或动态侦测。 - 使用 BSS（最佳拍摄选择器）。 - 使用三脚架稳定照相机（与自拍配合使用可获得更佳的效果）。	32 150、151 79 35
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光灯设定为  （关闭）。	32
闪光灯不闪光。	- 闪光灯设定为 （关闭）。 - 选择了无法开启闪光灯的场景模式。 - 当前设定的另一功能限制使用闪光灯。	32 41 90

问题	原因/解决方法	
数码变焦无法使用。	- 在设定菜单中，数码变焦选择为关闭。 - 在以下情况下无法使用数码变焦： - 设定了笑脸定时器时 - 当场景模式为场景自动选择器、人像、夜间人像、全景中的简易全景、或宠物像时 - 拍摄菜单中的连拍设定了16幅连拍时 - 当AF区域模式选择了对象跟踪或脸部优先跟踪时	152 36 42、46、49、 55、56 79 84
图像模式无法使用。	当前设定的另一功能限制使用图像模式。	90
释放快门时无声音。	- 在设定菜单中，声音设定下的快门音选择为关闭。 - 在拍摄菜单中设定了连拍或曝光包围时。 - 在场景模式中选择了运动、博物馆或宠物像。 - 照相机正在录制动画时。 - 请勿遮挡扬声器。	153 79、82 48、54、56 118 5
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， AF辅助 选择为 关闭 。即使设定为 自动 ，受对焦区域位置或场景模式的影响，AF辅助照明器也可能不会亮起。	152
照片不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	162
颜色不自然。	白平衡或色相与光源不匹配。	69、76
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	由于拍摄对象较暗，因此快门速度过慢或ISO感光度过高。 - 使用闪光灯。 - 指定较低的ISO感光度设定。	32 81
照片太暗（曝光不足）。	- 闪光灯设定为 （关闭）。 - 闪光灯窗被挡住。 - 拍摄对象处于闪光范围之外。 - 调节曝光补偿。 - 增加ISO感光度。 - 拍摄对象背光。升起闪光灯，将场景模式设定为 （逆光）或将闪光模式设定为 （补充闪光）。	32 26 32 39 81 32、45
照片太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	39

问题	原因/解决方法	📖
将闪光设定为自动带防红眼时出现异常。	在极少数情况下, 当将  (自动带防红眼) 或者 夜间人像 场景模式中的防红眼补充闪光或慢同步补充闪光用于闪光灯拍摄时, 可能会对红眼以外的区域进行修正。将闪光模式设定为除  (自动带防红眼) 之外的模式, 并选择 夜间人像 以外的场景模式, 然后恢复拍摄。	32、49
未达到预期的皮肤柔和效果。	- 在某些拍摄环境下, 皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。 - 对于有 4 个以上脸部的照片, 请尝试使用播放菜单中的 皮肤柔和。	36 112
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间: - 在执行降噪功能时 - 当闪光灯设定为  (自动带防红眼) 时 - 在以下场景模式中拍摄照片时:  (夜景) 中的 手持 - 在  (逆光) 中将 高动态范围 设定为 除关闭外 的其它设定 风景 中的 降噪合成 夜间人像 中的 手持 全景 中的 简易全景 - 当在拍摄菜单中为连拍选择了 连拍 H: 120fps 或 连拍 H: 60fps 时	- 32 44 45 47 49 55 79
无法设定或使用连拍或曝光包围。	当前设定的另一功能限制使用连拍设定或曝光包围。	90

播放

问题	原因/解决方法	📖
无法播放文件。	- 文件已被计算机或其它品牌/型号的照相机覆盖或重新命名。 - 无法播放使用 COOLPIX P300 之外的照相机录制的动画。	- 118
无法放大照片。	- 无法对动画、小图片或裁切后尺寸为 320 × 240 像素或更小尺寸的副本进行变焦播放。 - 对于使用 COOLPIX P300 之外的照相机拍摄的照片, 可能无法使用变焦播放。	- -

问题	原因／解决方法	
无法录制或播放语音留言。	- 语音留言无法附加到动画上或使用简易全景拍摄的照片上。 - 语音留言无法附加到使用 COOLPIX P300 以外的照相机拍摄的照片上，并且不能在本照相机上播放使用其它照相机录制的语音留言。	57、126 105
无法编辑照片。	- 无法编辑动画。 - 无法编辑当 图像模式 设定为  3968 × 2232 时拍摄的照片。 - 无法编辑使用简易全景记录的照片。 - 确认编辑所需的条件。 - 不能编辑使用 COOLPIX P300 以外的照相机拍摄的照片。	— 74 — 108 —
电视机上不显示照片。	视频模式 或 HDMI 没有在 电视设定 设定菜单中正确设定。 - 连接线同时连接到 HDMI 迷你接口和 USB / 音频 / 视频连接器。 - 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	155 127 22
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2 不启动。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - USB 连接线没有正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 请确认所用操作系统与照相机兼容。 - 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。 有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，请参见 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	19 24 130 — 129 133
照相机连接到打印机时未显示 PictBridge 启动画面。	使用某些兼容 PictBridge 的打印机时，当 计算机充电 选择了 自动 时，可能不会显示 PictBridge 启动画面，并可能无法打印图像。将 计算机充电 设定为 关闭 ，然后重新将照相机连接到打印机。	156
要打印的照片不显示。	- 存储卡中没有照片。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的照片。	22 22
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使是对于兼容 PictBridge 的打印机，也无法从照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 - 用照相机选择的纸型与打印机不兼容。 - 使用的是自动设定纸型的打印机。	137、138 —

技术规格

尼康COOLPIX P300数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1219万
图像传感器	1/2.3英寸型CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）； 总像素数约1275万
镜头	4.2倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.3-17.9mm（视角相当于35mm [135]格式的24-100 mm 镜头）
光圈	f/1.8-4.9
组成	6组7片
数码变焦	最大2倍（视角相当于35mm [135]格式的约200 mm镜头）
减震	镜头位移
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围 （从镜头起）	• 约 30 cm 到 ∞ (广角位置)，约 60 cm 到 ∞ (远摄位置) • 近拍特写模式: 约 3 cm 到 ∞ (广角位置)
对焦区域选择	脸部优先、自动（9个对焦区域自动选择）、中央、手动（99个对焦区域）、对象跟踪、脸部优先跟踪
显示屏	7.5 cm（3英寸）、约92.1万画点、宽可视角度、具有防反射涂层和5个级别亮度调节的TFT LCD显示屏
画面覆盖率 （拍摄模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
画面覆盖率 （播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
存储	
介质	• 内存（约 90 MB） • SD/SDHC/SDXC 存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片：JPEG 声音文件（语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声）
图像尺寸 （像素）	• 12M（高）4000 × 3000★ • 12M 4000 × 3000 • 8M 3264 × 2448 • 5M 2592 × 1944 • 3M 2048 × 1536 • PC 1024 × 768 • VGA 640 × 480 • 16:9 3968 × 2232

ISO感光度 (标准输出灵敏度)	- ISO 160、200、400、800、1600、3200 - 自动 (ISO 160 到 1600 的自动增益补偿) - 自动感光度范围限定 (ISO 160 到 400、160 到 800)
曝光	
测光	224分割矩阵测光、中央重点测光
曝光控制	带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动、曝光包围、动态侦测、曝光补偿 (-2.0到+2.0 EV, 步长为1/3EV)
快门	机械和CMOS (互补性金属氧化物半导体器件) 电子快门
速度	自动模式、场景模式 1/2000¹ 至 1 秒 1/2000¹ 至 2 秒 (夜景场景模式中的三脚架模式) 4 s (烟花表演 场景模式) P、S、A或M模式 1/2000² 至 8 秒 (当在M模式下, 将ISO感光度设定为 160 时; 包括设定为自动或自动感光度范围限时) 1/2000^{1,2} 至 4 秒 (当在P、S或A模式下, 将ISO感光度固定为 160、200 或 400, 以及在M模式下, 将ISO感光度固定为 200 或 400 时) 1/2000^{1,2} 至 2 秒 (当ISO感光度固定为 800 时) 1/2000^{1,2} 至 1 秒 (当ISO感光度固定为 1600, 以及在P、S或A模式下, 固定为自动或自动感光度范围限时) 1/2000^{1,2} 至 1/2 秒 (当ISO感光度固定为 3200 时) 1/4000 至 1/60 秒 (使用连拍高速时) ¹ 在自动模式、场景模式、以及 P 或 A 模式中, 当光圈值设定为f/8, 且变焦处于最大广角位置, 或向远摄位置移动了一个增量的位置时, 快门速度最高为1/1600秒 ² 当光圈值为f/1.8时, 快门速度最高为1/1600秒
光圈	电子控制6叶片光圈
范围	14档, 步长为1/3 EV
自拍	可以选择10秒或2秒的持续时间
内置闪光灯	
范围 (近似值) (ISO感光度: 自动)	[广角端]: 0.5到6.5 m [远摄端]: 0.5到2.5 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL
HDMI输出	可以选择自动、480p、720p和1080i
I/O端子	音频/视频输出; 数字输入/输出(USB); HDMI迷你接口 (HDMI输出)

支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语
电源	1 块锂离子可充电电池 EN-EL12（附送） - 电源适配器 EH-62F（另购）
充电时间	约4小时（使用可充电电源适配器EH-69P且电量用尽时）
电池持久力 (EN-EL12)	静态照片*：约240张 动画：约1小时5分钟 (HD 1080p★(1920 × 1080))
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约103.0 × 58.3 × 32.0 mm（不包括突出部分）
重量	约189 g（包括电池和存储卡）
操作环境	
温度	0 °C到40 °C
湿度	85%及更低（不结露）

- 除非另有说明，所有数据均为照相机使用的锂离子可充电电池 EN-EL12 电量充足情况下，在 25 °C 的环境温度下操作时测定。

* 照相机电池持久力根据CIPA（Camera and Imaging Products Association相机影像器材工业协会）标准测定。测量温度为23 (±2) °C；每张照片均调整变焦，每隔一张照片闪一次闪光灯，图像模式设定为  **4000 × 3000**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

锂离子可充电电池EN-EL12

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V, 1050 mAh
操作温度	0 °C到40 °C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约22.5 g (不包括端子盖)

可充电电源适配器EH-69P

额定输入	交流100到240 V, 50/60 Hz, 0.068到0.042 A
额定输出	直流 5.0 V, 550 mA
操作温度	0 °C到40 °C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约55 × 22 × 54 mm (不包括插头适配器) 用于阿根廷: 约55 × 59 × 63 mm
重量	约55 g (不包括插头适配器) 用于阿根廷: 约80 g

✓ 技术规格

- 对于本说明书中可能出现的错误, 尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更, 恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF:** DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准, 可以确保不同品牌的照相机互相兼容。
- **DPOF:** DPOF格式是行业广泛采用的标准, 使用此格式的照片可在数码照片打印店打印, 或利用家庭打印机通过存储在存储卡上的打印指令打印。
- **Exif 2.3版:** 本照相机支持数码照相机可交换图像文件(Exif) 2.3 版, 利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge (图像跨接格式):** 数码照相机和打印机行业共同推出的标准, 此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

AE/AF-L 61

曝光补偿 39、69

近拍模式 38

变焦播放 96

播放按钮 30

播放模式 30

MENU 菜单按钮 11

SCENE 场景模式 41

P 程序自动模式 62、64

● (动画录制) 按钮 118

A 光圈优先自动模式 62、66

W 广角 27

S 快门优先自动模式 62、65

逆光模式 45

删除按钮 31、106、126

闪光灯弹出控制 33

闪光模式 32

M 手动模式 62、67

缩略图显示 94

夜景模式 44

(应用选择) 按钮 10

T 远摄 27

自动模式 24

自拍 35

JPG 168

.MOV 168

.WAV 168

数字

16 幅连拍 79

A

AF 辅助 4、152

AF 区域模式 83

按键音 153

B

BSS 79

白平衡 76

保护 102

曝光 63

曝光包围 82

曝光补偿 39、69

曝光模式 62

变焦 27

变焦播放 96

变焦控制 27

标识 168

播放 30、92、94、95、96、106、126

播放菜单 98

播放动画 126

博物馆 54

补充闪光 32

C

裁切 117

测光 78

场景模式 41

场景自动选择器 42

程序自动模式 64

充电器 18、166

充电指示灯 134

宠物像 56

创意滑块 69

存储卡 22、167

存储卡插槽 22

D

D-Lighting 111

DPOF 打印 140

DSCN 168

打印 135、137、138

打印机 135

打印日期 21、100、149

打印指令 99

单张拍摄 79

电池 14、16、166

电池舱/存储卡插槽盖 14、22

电池电量指示 24

电视 127

电视设定 155

电源 19、20、24

电源开关/电源指示灯 19

电源适配器 166

动画菜单 122

动画长度 125

动画录制 118

动画选项 123

动态侦测 151

对焦 13、28、83、89、125

对焦区域 28、83

对焦锁定 29

对象跟踪 84、87

E

FSCN 168
防红眼 32
风景  47

G

格式化 23、154
格式化存储卡 23、154
格式化内存 154
固件版本 161
关闭 32
广角 27
光圈优先自动模式 66
光圈值 63
光学变焦 27

H

HDMI 127、155
HDMI 迷你接口 127
HDMI 设备控制 155
HS 动画 120、124
海滩  50
黑白复制  54
幻灯播放 101
欢迎画面 143
黄昏／黎明  51

I

ISO 感光度 81

J

计算机 129
计算机充电 156
简易全景 55、57
减震 150
近拍模式 38
近摄  52
镜头 164、181

K

可充电电池 166
可充电电源适配器 16、166
快门释放按钮 4、28
快门速度 63
快门音 153
快门优先自动模式 65
快速润饰 110
扩展名 168

L

锂离子可充电电池 16、166
锂离子型电池 14、16、166
脸部优先 83
脸部优先跟踪 84、87
连拍 79
亮度 69、71
另购配件 166
录制慢动作动画 120
滤镜效果 114

M

麦克风 105、118
慢同步 32
模式拨盘 40

N

Nikon Transfer 2 129
内存 22
内存容量 24
内存指示 25
逆光  45

P

PictBridge 135、184
拍摄 24、40
拍摄菜单 72
拍摄信息 30、93
皮肤柔和 46、49、112

Q

全部重设 159
全景  55
全景辅助  55、60
全屏播放 30、92

R

RSCN 168
人像  46
日历显示 95
日期和时间 20、144

S

SSCN 168
色相 69、71
删除 31、106、126
闪光灯 32
闪光模式 32
闪光曝光补偿 89

闪光指示灯 34
 设定菜单 141
 声音设定 153
 剩余可拍摄张数 24、75
 时差 146
 视频输出 155
 时区 146
 时区和日期 20、144
 食物  53
 手动模式 67
 手动预设 77
 数码变焦 27、152
 缩略图播放 94

I

特殊效果 56
 图像复制 107
 图像模式 74

U

USB / 音频 / 视频连接器 127、130、136
 USB 连接线 130、136、166

V

ViewNX 2 129、133

W

腕带 13
 文件夹名称 168
 文件名 168
 无法同时应用的功能 90

X

夕阳  51
 夏令时 20、145
 显示屏 6、8、164
 显示屏亮度 147
 显示屏设定 147
 鲜艳度 69、71
 笑脸定时器 36
 小图片 116
 选择照片 103
 旋转式多重选择器 10
 旋转图像 104
 雪景  50

Y

烟花表演  54
 宴会 / 室内  50
 夜间人像  49
 夜景  44
 以脸部优先拍摄 85
 音量 126
 音频 / 视频输入插孔 127
 音频 / 视频线 127、166
 语言 / Language 155
 语音留言 105
 远摄 27
 运动  48

Z

在标签之间切换 11
 眨眼警告 157
 照片编辑 108
 照片信息 147
 直方图 39、71、93
 指令拨盘 9
 纸型 137、138
 自动 32
 自动对焦 38、89、125
 自动对焦模式 89、125
 自动关闭 153
 自动模式 24
 自拍 35
 自拍指示灯 35
 最佳拍摄选择器 79



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司

（上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室，200001）

尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）

<http://www.nikon.com.cn/>

NIKON CORPORATION

出版日期 2011 年 1 月 1 日
在中国印刷